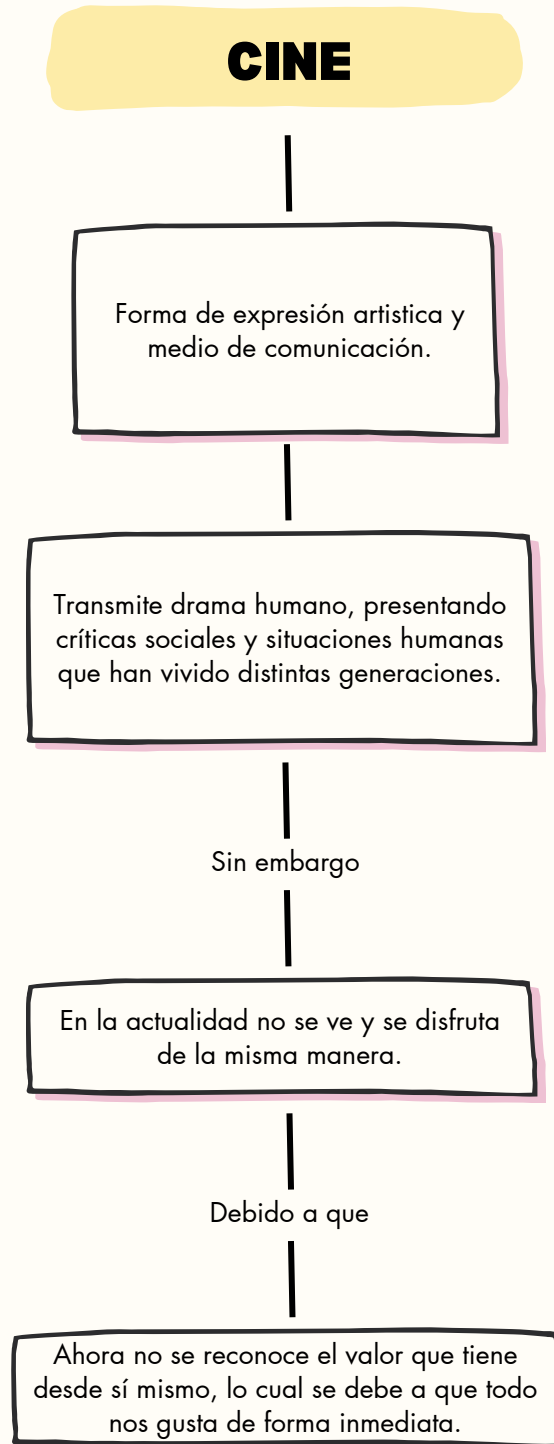


1. **Título del archivo:** El valor del cine para aprender y enseñar.
2. **Autor:** Enrique Martínez-Salanova Sánchez Almería
3. **Nombre estudiante:** Jessica Katherine Ramos Rivera



Por ello

La escuela debe brindar espacios y tiempos adecuados para el acercamiento a este lenguaje.

El cual

Se presente desde el jardín hasta bachillerato

Al igual que en ambientes universitarios.

Con el fin de

Ofrecer distintos elementos artísticos que le permitan a cada uno de los estudiantes expresar y comunicar, acorde a sus gustos e intereses.

Además

Al trabajar con el cine se contribuye en el ser humano:

MODELOS

Los protagonistas de la cinta orientan los comportamientos en la vida real de los espectadores, ya que pueden llegar a imitar acciones.

ENRIQUECIMIENTO COGNOSCITIVO

A partir del cine el espectador puede memorizar con más eficacia contenido.

Asimismo

Conocer más sobre su propia cultura y la de otros.

Pues

El cine presenta al espectador temas, nombres, situaciones, dramas, diversión, filosofías, datos históricos, vestuarios, etc.

Enriqueciendo su visión y conocimiento para participar en el mundo activamente.

CAPACIDAD ANALÍTICA Y REFLEXIVA

El espectador debe analizar cada uno de los elementos de la película para entender y comprender el mensaje.

Fomentando

El pensamiento crítico, al tener que ir más allá de lo meramente visual. Aquí el sujeto ingresara a un mundo de símbolos, el cual tendrá que descifrar.

No obstante

Guiara al espectador a una reflexión con respecto a sus conductas y comportamientos en distintos ambitos y situaciones de la vida.

SENSIBILIDAD

El sujeto se deja afectar por el cine a través de cada uno de sus elementos artísticos.

De tal forma

Dichos estímulos mejoran la percepción sensorial del espectador; codificando, asimilando y recuperando la información.

En este sentido

El niño, niña, adolescente o adulto puede conocer otras realidades, conmoviéndose por ellas, lo que dará lugar a un pensamiento crítico y reflexivo.

CREATIVIDAD

A través de los estímulos de este lenguaje el espectador logra hacer la asociación libre de ideas, favoreciendo su memoria y reflexión constante.

Por otra parte

El cine se convierte en una oportunidad para descubrir, inventar e innovar.

Desde esta perspectiva

La capacidad creativa e imaginativa son necesarias para la subsistencia.

Puesto que

- Permite la integración del pensamiento.
- Desarrolla la capacidad de investigación.
- Crear nuevas formas de pensamiento.

VALOR EXPRESIVO

El espectador obtiene herramientas que le permitan expresar ideas, sentimientos, emociones, etc.

Para ello

Se deben brindar acercamientos al cine, el cual integra todas las artes.

Influyendo aquí el rol del adulto, para que enseñe esta forma de comunicación.