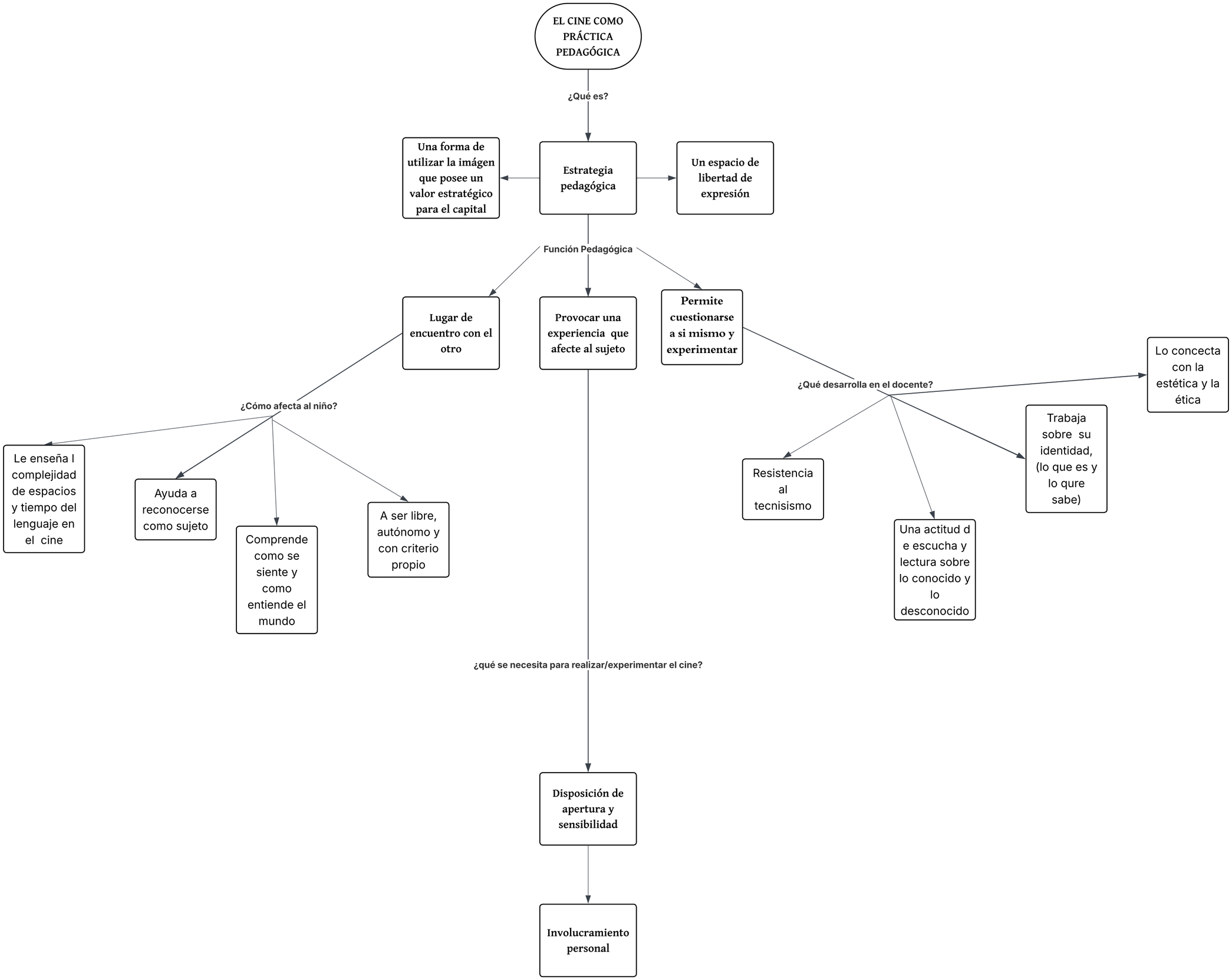
EL CINE COMO PRÁCTICA PEDAGÓGICA
¿Qué es?
Una forma de utilizar la imágen que posee un valor estratégico para el capital
Estrategia pedagógica
Un espacio de libertad de expresión
Función Pedagógica
Lugar de encuentro con el otro
Provocar una experiencia que afecte al sujeto
Permite cuestionarse a si mismo y experimentar
¿Cómo afecta al niño?
Le enseña l complejidad de espacios y tiempo del lenguaje en el cine
Ayuda a reconocerse como sujeto
Comprende como se siente y como entiende el mundo
A ser libre, autónomo y con criterio propio
¿Qué desarrolla en el docente?
Lo concecta con la estética y la ética
Trabaja sobre su identidad, (lo que es y lo qure sabe)
Resistencia al tecnisismo
Una actitud d e escucha y lectura sobre lo conocido y lo desconocido
¿qué se necesita para realizar/experimentar el cine?
Disposición de apertura y sensibilidad
Involucramiento personal