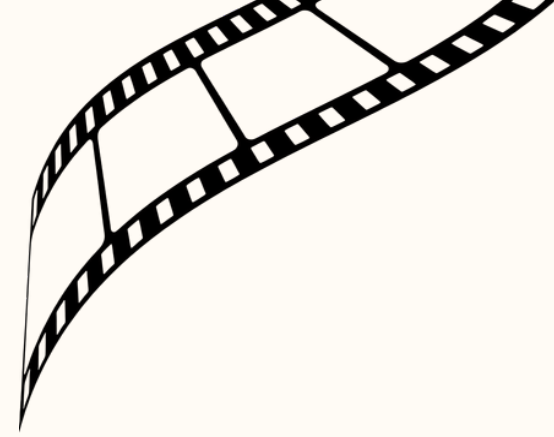


CINE Y PEDAGOGÍA



CINE

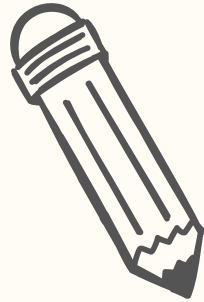
Organizan conceptos, manteniendo claridad y relaciones entre ideas principales.

PEDAGOGÍA

Son útiles para realizar estudios y resúmenes, planificar y gestionar proyectos, estimulación de creatividad y la generación de ideas.

FORMACIÓN DE MAESTROS

Comienza con un tema central, del cual se generan y organizan ideas relacionadas, para establecer conexiones.



IMAGEN

Representa formas de ver la realidad

EXPERIENCIA

Transforma el pensamiento y las emociones

REFLEXIÓN

Permite cuestionar lo establecido

DIÁLOGO

Favorece el encuentro con el otro

RESISTENCIA

Genera otras maneras de enseñar

SUBJETIVIDAD

Construye formas de ser maestro

El cine puede afectar la manera en que el maestro piensa, siente y comprende el mundo.



La pedagogía no solo transmite conocimientos, también construye pensamiento crítico.

El cine ayuda al maestro a crear nuevas formas de enseñanza y reflexión.