

# CONSTRUCCIÓN SENSIBLE, PENSAMIENTO DIVERGENTE E IMAGINACION CREATIVA.

## PROCESO DE CO-EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN

2026

NOMBRE: Yulieth Michell Colorado Barrientos

CÓDIGO: 20241287017

Apreciados estudiantes: Este proceso de coevaluación y autoevaluación es un proceso conjunto de mi seguimiento a cada de uno de sus procesos y el ejercicio crítico de autoevaluación de cada estudiante durante el desarrollo de este espacio académico de formación disciplinar.

Favor adjuntar la autoevaluación de su proceso durante este curso de Construcción sensible, pensamiento divergente e imaginación creativa, tenga en cuenta cada uno de los aspectos relacionados a continuación:

1. Dé cuenta de su asistencia a los encuentros programados durante el semestre. :

Asistí a casi todas las clases de la sesiones programadas, a excepción de una por motivo de que estaba enferma, de resto asistí normalmente, aunque a algunos llegué tarde.

2. Durante los espacios de socialización de los lenguajes artísticos, reflexione sobre su compromiso y actitud reflexiva en cada sesión programada: nivel de participación en las actividades y discusión de las lecturas y lenguajes artísticos desarrollados.

Estuve completamente conectada y atenta en cada una de las sesiones de lenguajes artísticos. Siempre que vi la oportunidad de aportar algo valioso desde mis vivencias y lo que sé, levanté la mano para compartirlo, asumiendo este espacio con mucha responsabilidad. Además, me mantuve al día con la preparación previa, realizando tanto las lecturas como las actividades de cada encuentro.

3. Nivel de lectura, escritura, reflexión crítica y pedagógica de cada una de las actividades y artículos subidos al aula virtual propuestos en cada lenguaje artístico.

Mi participación y la entrega oportuna de los trabajos fueron constantes a lo largo del proceso. La revisión y lectura de los diferentes lenguajes artísticos compartidos por mis compañeros fue clave para desarrollar las actividades de manera satisfactoria y a tiempo. Este ejercicio me permitió realizar procesos de reflexión profunda, donde logré vincular estos saberes con mi rol como docente en formación. Comprendí el arte como una herramienta fundamental de aprendizaje, expresión y desarrollo para los niños y niñas, visualizando cómo podré integrar y plasmar estos lenguajes en mis posteriores vivencias y prácticas pedagógicas.

4. SOCIALIZACION: Evalué su compromiso, nivel de indagación, actitud reflexiva y nivel de socialización del lenguaje asignado en este curso.

Me comprometí muchísimo con la indagación del lenguaje artístico de la música. Busqué la información con mucho tiempo de anticipación, centrándome en la parte pedagógica y en cómo la música aporta al desarrollo de los niños. A pesar de las dificultades y de que se nos pasó uno que otro detalle de las orientaciones de la profesora, el trabajo final estuvo muy bien fundamentado y completo. Fue un gusto aprender tantas cosas nuevas desde una postura crítica y reflexiva. Además, las actividades que propusimos durante la presentación fueron súper dinámicas, atractivas y pensadas para que todos participaran activamente a través de la música.

5. ¿Cómo se transformó el conocimiento y los aportes conceptuales de los lenguajes artísticos en su práctica pedagógica de la vivencia? ¿Qué lenguajes artísticos resignificó en este espacio académico? Mencione mínimo tres aspectos fundamentales de cada uno.

Este espacio académico me hizo entender que los lenguajes artísticos no son herramientas aisladas ni manualidades para rellenar el tiempo; son la forma natural en que los niños y niñas descubren, habitan y le dan sentido al mundo. En mi práctica de la vivencia, el conocimiento se convirtió en cuerpo, palabra y juego. Aprendí a bajarme de la postura de la docente que lo controla todo para convertirme en una acompañante que mueva los hilos de la imaginación, transformando el aula en un espacio vivo donde el arte es el motor del aprendizaje y la libre expresión.

**Danza:** Dejó de ser esa idea de aprenderse pasos rígidos o bailar para que otros vean, y pasó a ser pura libertad.

1. Entendí que el movimiento y el ritmo (conectar con nuestras raíces y sonidos) es la primera forma que tiene el niño de conocerse, adueñarse de su espacio y ganar autonomía.
2. La danza se convirtió en un canal para liberar tensiones y expresar lo que a veces con palabras no sale; el cuerpo habla, siente y sana a través del baile.
3. Vivir la danza me enseñó que cuando bailamos con otros creamos comunidad; en los niños, esto teje hilos de empatía, escucha y sincronía que los unen de una forma única.

### **Literatura y Narración Oral:**

1. Entendí que cuando los niños escuchan o crean relatos, están procesando sus propios miedos, alegrías y vivencias, dándole forma a su identidad.
2. Resignifiqué la narración como ese momento íntimo de encuentro cara a cara, donde la oralidad enciende la chispa para que los niños dejen de ser solo espectadores y se vuelvan autores de sus propias realidades.
3. Descubrí el poder de la palabra cantada, hablada y arrullada. El ritmo y la sonoridad de una historia son el primer abrazo estético y afectivo para la infancia.

### **Expresión Teatral:**

1. Resignifiqué el espacio teatral como ese escenario vivo donde se juntan el cuerpo, la música, la palabra y la plástica, regalándole al niño una experiencia completa para expresarse con todo su ser.
2. Comprendí que el juego de roles es una herramienta brutal para la empatía; los niños exploran el mundo, ensayan la vida y resuelven conflictos jugando a ser otros desde la seguridad de la ficción.
3. Ver cómo un objeto cualquiera o un rincón vacío se transforman en mundos enteros gracias a la imaginación me demostró que el teatro despierta el pensamiento creativo más libre y divergente.

NOTA: Recuerde que esta autoevaluación es cualitativa y con una nota cuantitativa. Esta nota será computada con la nota que yo pondré sobre cada uno de sus procesos durante el semestre.

La nota definitiva de este proceso evaluativo conjunto será computada con la nota grupal de socialización de los lenguajes asignados.

Nota autoevaluación: 4.6