

**CONSTRUCCIÓN SENSIBLE, PENSAMIENTO DIVERGENTE E IMAGINACIÓN  
CREATIVA.  
PROCESO DE CO-EVALUACIÓN Y AUTOEVALUACIÓN  
2026**

**NOMBRE:**

**CÓDIGO:** 20241287059

Apreciados estudiantes: Este proceso de coevaluación y autoevaluación es un proceso conjunto de mi seguimiento a cada uno de sus procesos y el ejercicio crítico de autoevaluación de cada estudiante durante el desarrollo de este espacio académico de formación disciplinar.

Favor adjuntar la autoevaluación de su proceso durante este curso de Construcción sensible, pensamiento divergente e imaginación creativa, tenga en cuenta cada uno de los aspectos relacionados a continuación:

**1. Dé cuenta de su asistencia a los encuentros programados durante el semestre.**

Asistí a todos los encuentros programados durante el semestre, de manera puntual participando en las actividades y procesos que se desarrollaron en cada clase y esto me permitió estar al tanto de los temas que se expusieron

**2. Durante los espacios de socialización de los lenguajes artísticos, reflexione sobre su compromiso y actitud reflexiva en cada sesión programada: nivel de participación en las actividades y discusión de las lecturas y lenguajes artísticos desarrollados.**

Durante las socializaciones traté de participar de manera activa, escuchando las opiniones de mis compañeros y aportando mis ideas cuando fue necesario, de igual manera mantuve una actitud de respeto e interés frente a los diferentes lenguajes artísticos y las actividades realizadas en clase.

**3. Nivel de lectura, escritura, reflexión crítica y pedagógica de cada una de las actividades y artículos subidos al aula virtual propuestos en cada lenguaje artístico.**

Realicé las lecturas y diferentes actividades propuestas en el aula virtual, lo que me ayudó a comprender mejor los temas vistos a lo largo del semestre, a través de los ejercicios de escritura y reflexión como mapas, matrices y reseñas pude relacionar los contenidos con mi formación como futura docente, de igual manera también siento que mejore a la hora de redactar, también siento fue de ayuda para reconocer la importancia del arte en los procesos educativos.

**4. SOCIALIZACIÓN: Evalué su compromiso, nivel de indagación, actitud reflexiva y nivel de socialización del lenguaje asignado en este curso.**

En la socialización del lenguaje asignado me comprometí con la preparación del tema, en mi caso artes plásticas, buscando información, documentos y fuentes, también participando en la presentación y la creación de esta misma. Esta experiencia me permitió ampliar mis conocimientos y compartir lo aprendido con mis compañeros de manera reflexiva y participativa.

**5. ¿Cómo se transformó el conocimiento y los aportes conceptuales de los lenguajes artísticos en su práctica pedagógica de la vivencia? ¿Qué lenguajes artísticos resignificó en este espacio académico? Mencione mínimo tres aspectos fundamentales de cada uno.**

Durante mi práctica pedagógica pude darme cuenta de que los lenguajes artísticos son una forma muy importante de aprender y expresarse y más estando en un ambiente con la primera infancia, gracias a las actividades realizadas en el jardín, entendí que el arte no se trata solo de hacer trabajos bonitos, sino de permitir que los niños exploren, creen y participen, uno de los lenguajes que más resignifique fue la expresión corporal con esta aprendí que:

- Los niños pueden comunicar ideas y emociones con su cuerpo.
- El movimiento también ayuda a aprender.
- Favorece la participación y la creatividad. Esto lo pude ver cuando los niños representaron con su cuerpo las vocales O e I durante una actividad.

También resignifique mucho el tema y rama de las artes plásticas y con estas comprendí que:

- Cada niño expresa sus ideas de manera diferente.
- Lo importante no es que todos hagan lo mismo, sino que puedan crear libremente.
- Actividades como la pintura y el dibujo ayudan a desarrollar la imaginación y la motricidad.

Por último también resignifique la música y las rondas musicales, y con estas en la práctica aprendí que:

- Hacen las actividades más dinámicas y divertidas.
- Ayudan a que los niños participen con más confianza.
- Favorecen la interacción y el trabajo en grupo.

En general, todos estos lenguajes artísticos me ayudaron a ver nuevas formas de acompañar los procesos de aprendizaje de los niños, permitiendo que aprendieran de una manera más activa, creativa y significativa.