

1. Dé cuenta de su asistencia a los encuentros programados durante el semestre.

Autoevaluación: Mi asistencia fue constante, y a los encuentros programados como la feria del libro asistí, con total disposición, tuve algunas fallas, justificadas, pero siempre me ponía al corriente de lo qué hacíamos en clase.

2. Durante cada una de las sesiones, reflexione sobre su compromiso, actitud reflexiva, discusión de las lecturas propuestas y nivel de articulación con su práctica y experiencia pedagógica en las líneas de profundización.

Autoevaluación: Cada una de las lecturas las relacioné con mi práctica, a lo largo de la retroalimentación reflexione sobre mis errores y aciertos en mi quehacer docente, y como en un futuro puedo aplicar lo qué aprendí y reflexioné en la clase, ya qué estuve activamente participando y relatando mis acontecimientos durante la práctica. y como el papel del arte es tan importante no solo en la infancia si no a lo largo de la vida.

3. Nivel de lectura, reflexión crítica y pedagógica de cada una de las actividades y artículos subidos al aula virtual propuestos en cada temática del seminario.

Autoevaluación: A lo largo del seminario estuve muy pendiente de los textos y de subir las reflexiones al aula y de compartirlo con la clase, retroalimentando y enriqueciendo lo qué entendí con lo qué entendieron mis compañeras.

4. ¿Cómo se transformó el conocimiento y los aportes conceptuales sobre la didáctica, la experiencia artística y estética en su práctica pedagógica de la línea de profundización? ¿Qué perspectivas artísticas y estéticas resignificó en este espacio académico? Mencione mínimo tres aspectos fundamentales de cada uno.

Autoevaluación: Transforme muy significativamente lo qué tenía en la mente respecto a como se trabaja el arte en la primera infancia, qué no solo se ve lo estético, sino también en lo grotesco y lo cotidiano.

Interdisciplinariedad: La integración de diferentes disciplinas artísticas, como la música, la danza, la literatura y las artes visuales, creando obras híbridas y multidimensionales

Nuevas formas de expresión: Desarrollo de nuevas formas y técnicas artísticas que surgen de la combinación de diversos medios y metodologías.

Inclusión y diversidad: Fomento de la representación de diversas voces y experiencias en el arte, dando visibilidad a grupos selectos

NOTA CUALITATIVA: 4.5

