

# PROBLEMAS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INFANCIA.

## PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN 2024

**Jenifer López Hernández 20202287056. Mi autoevaluación cuantitativa es 5.0**



### Autoevaluación cualitativa:

1. Durante mi formación académica en este semestre he asistido a todas las clases puntualmente.
2. El proceso de formación que he tenido durante este semestre, me ha permitido reflexionar desde mi práctica docente, desde las lecturas en clase y en cuanto a la importancia de llevar al aula experiencias estéticas y artísticas. Las lecturas y las socializaciones en clase, me han permitido reflexionar en cuanto al papel del docente en el fomento de la creatividad y el pensamiento crítico. La práctica del arte requiere que los estudiantes exploren diferentes perspectivas, experimenten con nuevas ideas y resuelvan problemas de manera innovadora.
3. Mi nivel de lectura y reflexión crítica en la clase siento que avanzo en comparación a mis primeras miradas, ya que, mi formación durante este semestre me ha llevado a una profunda reflexión sobre la importancia de las experiencias estéticas y artísticas en el aula. Estas experiencias no solo enriquecen el aprendizaje académico, sino que también desarrollan habilidades emocionales, sociales y críticas que son vitales para el desarrollo integral de los estudiantes. A través de la práctica docente y el apoyo teórico de las lecturas en clase, he podido apreciar el poder transformador del arte en la educación y me comprometo a seguir integrándolo de manera significativa en mi enseñanza.
4. En cuanto a la didáctica mi conocimiento se transformó gracias a los autores, las charlas en clase y la relación teórico práctica, por lo tanto ahora concibo la didáctica teniendo en cuenta las características de los estudiantes, los contenidos a enseñar y los contextos educativos, siempre reflexionando en cómo mejorar en la enseñanza. Por otro lado, en cuanto a la educación artística, sigo destacando la importancia de entenderla de manera multidisciplinar, está abarca una amplia gama de áreas y es deber de los docentes generar espacios para que los niños y las niñas puedan hacer parte de todas las experiencias artísticas y estéticas, gracias a estas experiencias se puede fomentar la creatividad, la creación, la imaginación, la expresión por diferentes medios. La estética va de la mano con la educación artística, por lo tanto, es deber de nosotros los maestros brindar espacios de apreciación, disfrute, y significado para entender la importancia del arte y la estética en la sociedad, la cultura y la educación. En resumen, la educación artística es fundamental en el desarrollo integral de los

individuos, ya que les permite explorar, expresar y apreciar el arte en sus diversas formas, promoviendo la creatividad, la sensibilidad estética y el pensamiento crítico.