

## PROBLEMAS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INFANCIA. PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN 2024-1

### 1. Asistencia.

A lo largo del curso, puedo reconocer que en ciertas ocasiones me vi en la obligación de faltar a clase debido a problemas de fuerza mayor. Sin embargo, siempre estuve completamente dispuesta y comprometida con mi educación y el desarrollo que me brindaría esta clase como maestra, mostrándome participativa y colaborativa en cada oportunidad que se presentaba. A pesar de los obstáculos, mi entusiasmo por aprender y contribuir al ambiente académico nunca disminuyó, y siempre busqué la forma de ponerme al día y sacar el máximo provecho de cada lección. El compromiso y la motivación por seguir aprendiendo siguen intactos, demostrando mi dedicación y compromiso con mi formación académica.

2. Durante mi participación en clases, encontré un espacio en el que adquirí conocimientos académicos, también pude expandir mi visión del mundo y reflexionar sobre diferentes perspectivas. Las discusiones en clase me llevaron a cuestionar mis propias creencias y a considerar otras formas de ver la realidad, tanto a nivel social como personal. Las lecturas asignadas no solo fueron una fuente de información, sino que también sirvieron como un medio para el intercambio de ideas y puntos de vista. Las discusiones que surgían a partir de las lecturas eran enriquecedoras y me permitieron ampliar mi comprensión de los temas tratados. Esta experiencia ha sido fundamental en mi formación académica, ya que me ha permitido reflexionar sobre aspectos que antes no había considerado. Cada clase se convirtió en una oportunidad para analizar y cuestionar aspectos de nuestra sociedad y del mundo en general, lo cual ha tenido un impacto significativo en mi forma de pensar y actuar.

Estoy agradecida por participar en estas discusiones y reflexiones en el aula, ya que me han permitido experimentar un crecimiento intelectual y personal invaluable en esta etapa final de las vivencias.

3. Durante el seminario, las lecturas resultaron ser significativas y altamente constructivas. Se percibía claramente no solo mi interés, sino también el de mis compañeras. Las reflexiones y discusiones que surgían a partir de los textos eran enriquecedoras y motivadoras, generando un ambiente propicio para el intercambio de ideas y puntos de vista. El impacto de las lecturas trascendió de manera positiva en el grupo, fomentando un diálogo abierto y respetuoso que enriqueció nuestra comprensión de los temas abordados. Fue gratificante observar cómo cada una de nosotras aportaba desde su propia perspectiva, generando así un aprendizaje colaborativo y profundo.

4. - Aprendí a diseñar estrategias de enseñanza que ponen al estudiante en el centro del proceso de aprendizaje. Esto implicó adaptar mi enfoque pedagógico para atender las necesidades y estilos de aprendizaje individuales de mis alumnos.
- La exploración de diferentes expresiones artísticas, aprendí a fomentar la creatividad y la originalidad en mis estudiantes. Incorporé actividades artísticas que permitieron a los alumnos explorar su imaginación y expresarse a través de diversas formas de arte.
  - Resignifiqué la importancia de integrar la estética en el proceso educativo, reconociendo su potencial para estimular la sensibilidad estética y promover el desarrollo emocional y cognitivo de los estudiantes.



Nota: 4.5



