

**PROBLEMAS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INFANCIA.
PROCESO DE AUTOEVALUACIÓN
2024**

Apreciados estudiantes: Favor adjuntar la autoevaluación de su proceso durante este curso de Problemas Didácticos de la Educación Artística para la infancia, tenga en cuenta cada uno de los aspectos relacionados a continuación:

Nombre: Lesly Vannessa Díaz López

Código: 20201287064

Nota: 4.5



1. Dé cuenta de su asistencia a los encuentros programados durante el semestre.

Asistí a la mayoría de clases durante el semestre, si iba llegar tarde o no iba le comunicaba a la profe con anterioridad, pero en cuanto a la asistencia en general asistí en lo posible, sino iba preguntaba por las actividades que se realizaban para estar al tanto.

2. Durante cada una de las sesiones, reflexione sobre su compromiso, actitud reflexiva, discusión de las lecturas propuestas y nivel de articulación con su práctica y experiencia pedagógica en las líneas de profundización.

Cada lectura y en sí las reflexiones que se realizaban en clase me permitieron adquirir otras miradas en cuanto a mi práctica como maestra, considero que el compromiso es más con lo niños y las niñas, por ende, trataba de reflexionar sobre mi propio quehacer pedagógico para enriquecerlo y transformarlo, de modo que siempre que se llevaba a cabo las sesiones estaba dispuesta aprender mas y mas de mis compañeras y de la experiencia de la profe, los ejercicios en grupo e individuales me llevaban a pensar y concebir de otras maneras a las infancias. Dentro me faltaba un poco ser más participativa, pero trataba de dar mi aporte a lo que se planteaba en las lecturas o experiencias pedagógicas.

3. Nivel de lectura, reflexión crítica y pedagógica de cada una de las actividades y artículos subidos al aula virtual propuestos en cada temática del seminario.

Las lecturas aportaron de manera significativa a mi proceso como maestra en formación, ya que la lectura se hacía colectiva y enriquecedora por todas las ideas y perspectivas que aportaban mis compañeras en las experiencias que cada una contaba, considero que el principal elemento de construcción de saberes fue la reflexión crítica y pedagógica a todo el recorrido que cada una llevaba, por eso, me voy repleta de muchas reflexiones. Así mismo, cada ejercicio me permitió profundizar más allá del texto y situarlo más a la práctica pedagógica.

4. ¿Cómo se transformó el conocimiento y los aportes conceptuales sobre la didáctica, la experiencia artística y estética en su práctica pedagógica de la línea de profundización?

**¿Qué perspectivas artísticas y estéticas resignificó en este espacio académico?
Mencione mínimo tres aspectos fundamentales de cada uno.**

- En primera instancia a entender que la didáctica va más allá de un simple contenido, es el cómo enseñar, pero una didáctica pensada en los sujetos, en la lectura previa de sus contextos con el fin de reconocer sus necesidades y potencialidades, y sus realidades particulares. Cada autor propuesto para el seminario fue una posibilidad para nutrir en relación teoría-práctica, nuestro proceso formativo en la línea de profundización.
- La importancia de que el maestro tenga experiencias estéticas, no pretendamos enseñar lo que no hacemos, hay que nutrir la mirada a partir de los diferentes artistas, como también a partir de distintas experiencias estéticas para poder provocar estas experiencias en los escenarios donde los niños y las niñas están inmersos.
- Empecé a concebir la práctica pedagógica como un escenario fundamental de reflexión, como una posibilidad para evocar experiencias estéticas que enriquezcan los procesos de aprendizaje de las infancias.
- Reflexione sobre mis propias concepciones sobre la estética y el arte, resignifique esto a la hora de planear algo para los niños y las niñas, entonces ya ponía en discusión el goce, el asombro, el disfrute, la imaginación y la creación de mundos posibles en cada experiencia.

NOTA: Recuerde que esta autoevaluación es cualitativa y con una nota cuantitativa. Esta nota será computada con la nota que yo pondré sobre cada uno de sus procesos durante el semestre.

FAVOR INCLUIR UNA FOTO EN ESTA AUTOEVALUACIÓN