

MAPAS CONCEPTUALES

CON CMAPTOOLS

<u>CONTENIDO DEL TALLER</u>	<u>OBJETIVOS DEL TALLER</u>	<u>PARTICIPANTES Y RECURSOS</u>	<u>DURACIÓN</u>
<u>ASPECTOS FUNDAMENTALES</u>	<u>1.1. Aproximación al concepto</u>	<u>1.2. Acerca de los mapas conceptuales</u>	<u>1.3. Cómo se hacen los mapas conceptuales.</u>
<u>DINÁMICA DE TRABAJO</u>	<u>2.1. Elaboración del Mapa Conceptual.</u>	<u>2.2. El mapa conceptual como herramienta didáctica</u>	<u>2.3. Socialización y retroalimentación del trabajo (virtual)</u>

CONTENIDO DEL TALLER

Objetivo del Taller:

Reconocer las características y potencialidades de los Mapas Conceptuales y del uso de la herramienta CMapTools dentro de propuestas de trabajo para el área de conocimiento.

I. Aspectos Fundamentales:

- 1.1. Aproximación al concepto
- 1.2. Acerca de los mapas conceptuales
- 1.3. Cómo se hacen los mapas conceptuales

[MENU](#)

II. Dinámica de Trabajo:

- 2.1. Elaboración del Mapa Conceptual
- 2.2. El mapa conceptual como herramienta didáctica
- 2.3. Socialización y retroalimentación del trabajo (virtual)
- 2.4. Actividades Complementarias (virtual)

Participantes: Docentes de ciclo complementario de las Normales Superiores y facilitador

Recursos: Computadores, programa Cmap Tools

Duración: 1 sesión de 2 horas

[MENU](#)

I. ASPECTOS FUNDAMENTALES

1.1. Aproximación al concepto

Indudablemente los Mapas Conceptuales, son una herramienta potente para representar nuestro conocimiento y metodológicamente brindan un importante servicio a los procesos de enseñanza y aprendizaje. El abordaje de esta estrategia, implica reconocer la diferencia entre una palabra o signo que le permiten al sujeto expresar regularidades y otras palabras y signos que no.

Para (Novak, 1988: 22) Citado por Ontoria (2006), el concepto es “una regularidad en los acontecimientos o en los objetos que se designan mediante un término”. Para este autor, los conceptos son las imágenes mentales que provocan en nosotros, las palabras o signos y que poseen elementos comunes en todos los individuos y matices personales, con las que expresamos regularidades.

Pero es importante destacar que los conceptos no son exactamente iguales en los individuos, aunque usen las mismas palabras “Los significados son idiosincráticos por naturaleza” (Novak, 1988: 169), es decir, dependen del sistema cultural del que hace parte el sujeto y de sus experiencias e interacciones con otros sujetos.

Con base en lo anterior, resulta muy útil diferenciar los conceptos de las palabras que los conectan o que los enlazan, destacando que las palabras de enlace de conceptos, no provocan las imágenes mentales mencionadas anteriormente en los sujetos.

1.2. Acerca de los Mapas Conceptuales¹

[MENU](#)

- Los mapas conceptuales o mapas de conceptos son un medio para visualizar ideas o conceptos y las relaciones jerárquicas entre los mismos.

¹ Este apartado fue Tomado de: Pichardo, P. Juan.-Didáctica de los mapas conceptuales, Ed. Jertalhum, México, 1999.

- Con la elaboración de estos mapas se aprovecha la gran capacidad humana para reconocer pautas en las imágenes visuales, con lo que se facilitan el aprendizaje y el recuerdo de lo aprendido.
- Desde luego que no se trata de memorizar los mapas y reproducirlos con todos sus detalles, sino de usarlos para organizar el contenido del material de estudio y que su aprendizaje sea exitoso.
- La técnica de elaboración de mapas conceptuales es un medio didáctico poderoso para organizar información, sintetizarla y presentarla gráficamente.
- Es muy útil también puesto que nos permite apreciar el conjunto de la información que contiene un texto y las relaciones entre sus componentes, lo que facilita su comprensión, que es el camino más satisfactorio y efectivo para el aprendizaje.
- Otra utilidad es que pueden servir para relatar oralmente o para redactar textos en los que se maneje lógica y ordenadamente cierta información; de ahí que sean considerables como organizadores de contenido de gran valor para diversas actividades académicas y de la vida práctica.

[MENU](#)

1.3. Cómo se hacen los mapas conceptuales

Para enfrentar el reto de la realización de los mapas conceptuales, les sugerimos desarrollar la dinámica de trabajo propuesta en el siguiente apartado. De todas maneras en el hipervínculo [Cómo se hacen los mapas conceptuales](#), podrá encontrar las indicaciones que le permitirá resolver inquietudes

II. DINÁMICA DE TRABAJO

2.1. Elaboración del Mapa Conceptual

Para esta parte, el docente escoge un concepto sobre el cual considere que tiene un dominio significativo. En ese sentido, el docente identificará el concepto relacionado con su área de conocimiento y con base en las orientaciones del tutor y de las lecturas de apoyo, realizará su mapa conceptual

Se sugieren las siguientes preguntas orientadoras:

[MENU](#)

- ¿Cuáles son los elementos que conforman un mapa conceptual?

- ¿Cuáles son los conceptos relevantes de estudio dentro de su área de conocimiento?
- ¿Con que otros conceptos se relaciona el concepto escogido?
- ¿Cuál es el orden de jerarquía de estos conceptos?

[MENU](#)

2.2. [El mapa conceptual como herramienta didáctica:](#)

Teniendo en cuenta el mapa conceptual elaborado, se propone al docente las siguientes preguntas:

- ¿Qué quiere enseñar? (¿Qué temática pretende abordar?)
- ¿Quiénes van a participar?
- ¿Qué van a aprender?

Se espera que el docente a partir de las preguntas planteadas pueda desarrollar una primera aproximación al diseño de una actividad en la cual va a incluir el uso del mapa conceptual que construirá en este taller.

2.3. [Socialización y retroalimentación del trabajo \(virtual\)](#)

Luego de terminar el mapa conceptual, súbalo al aula virtual y participe en el Foro ([FORO- SOCIALIZAR Y DISCUTIR EL MAPA CONCEPTUAL](#)) que se ha destinado para socializar y discutir las propuestas.

2.4. [Actividades complementarias:](#)

[MENU](#)

Participe en el foro ([FORO- POTENCIAL DIDÁCTICO DE LAS TIC](#)) que se ha dispuesto para reflexionar sobre el uso didáctico de este tipo de herramientas.