ESDUCACIÓN ESTÉTICA EN LOS PRIMERO AÑOS
(Soto,C. &Vasta L.

Definición experiencia estética

Proceso individual a través del cual se percibe, se aprecia,contempla, se crea y se participa en actos que conmueven y para el sujeto son impactantes.

Produce una conmocion del alma en el sujeto.

Apaté: Magia e ilusión
Catarsis: Liberacion de emociones, fuera miedos,deseperacion, soledad,etc.

Vias de acceso

a traés de

para

Principios para una educación estética

Las experiencias ártistico-expresivas ayudan a los niños apropiarse del silencio y a escuchar.

Mejoran

Sus habilidades motoras, formas de comportamiento,guardar y acomodar,etc.

Telon de fondo o figura principal

Figuras principal: Proceso de descubrimiento, apreciación y emoción por las obras.

Lo que se propone enseñar, el hacer exploratorio-repetitivo-productivo.

Telon de fondo: Se enseña a apreciar y contemplar imagenes y a disfrutar de la producción plastica que se centra en la exploración.

Experencia compartida a través de emociones, si el adulto se conmueve transmite la sensibilidad propia de la experineica.

Para armar la trama del triálogo estético

Sucede en escenas de exploracion, produccion,creación, asi mismo en percepción,aprepiación, contemplación.

Se inicia o se continua con el triálogo estético con mediaciones: objeto,material,obra,naturaleza.

Ludico: Reiteración/recursivida, vomiento de vaiven.

Festivo:Contemplación,respeto por el tiempo del niño y la experiencia estética.

Emotivo: Compromete lo emocional, lo sensible,imaginativo,el placer.

Constructor: Espacio de libertad que se llena con obra,creación, busqueda.