Realizado por:
- Laura Alejandra Caicedo
- Laura Estefania Guerrero

Capítulo 2:
Vivir experiencias estéticas en la infancia
La subjetividad desde el inicio de la vida

se relaciona con

La Sensibilidad

es

La capacidad de sentir a partir de la información que proviene de las experiencias, por medio de los sentidos

que son

- **La audición:** Es desarrollado antes del nacimiento y va evolucionando, ya que inicialmente los bebés exploran los juegos sonoros y comienzan los balbuceos.
- **La visión:** Su maduración dura alrededor de un año, sin embargo, el bebé comienza a explorar, observa los rostros, comienza a percibir los colores y sus intensidades, reconoce objetos y personas.
- **El olfato:** Es desarrollado al nacer, acompaña las percepciones y poco a poco permite el reconocimiento de lugares, objetos y comidas.
- **El tacto:** A partir del contacto con la piel, los niños experimentar sentimientos, además, identifican las características de los objetos y extraen información del entorno.

que integran

Las sensaciones

son

procesos automáticos que son registrados en el cerebro al incorporar elementos del entorno.

Las percepciones

son

la forma de interpretar las sensaciones y les dan sentido a estas, llevandolas a la cognición y la comprensión

de esta

depende la concepción que se tiene del mundo y posibilita a los niños conocer su entorno

es importante

Potenciar la percepción en los niños, fomentando el desarrollo de la curiosidad, el interés, el conocimiento del entorno y las experiencias estético-expresivas.

La subjetividad

contempla que

El sujeto se constituye y crea el significado social en la interacción con otros y su entorno.

comienza

Desde el nacimiento, que es el momento en que se integra al entorno cultural

organizando

Sus experiencias de vida de la siguiente manera:

Mundo externo

se integra por

El conocimiento de su entorno y los objetos, personas, espacios y el tiempo que lo conforma.

Mundo interno

se integra por

La vinculación que genera consigo mismo, el reconocimiento de sus sensaciones corporales y emocionales.

permitiendo

El acceso y aproximación a experiencias estéticas y creativas

a partir de

El vínculo generado con la madre, familiares, educadores y demás personas

quienes

Proveen experiencias de interacción y comunicación continuas que generan aprendizaje mediado y conocimientos implícitos en los niños y niñas

reconociendo

El papel fundamental que cumple el juego en la infancia

teniendo en cuenta que

- Promueve la creatividad.
- Favorece el desarrollo a nivel afectivo y cognitivo por medio de la exploración y el descubrimiento.
- Permite transformar el mundo real a través del juego simbólico.
- Favorece el lenguaje.
- Favorece la independencia, seguridad y confianza.
- Permite la adquisición de conocimientos y comprensión del mundo.

Vivir

es

La condición que se asocia a las experiencias cotidianas y creativas, de las cuales surgen los aprendizajes de los lenguajes artísticos

que

se prolongan desde los primeros años de vida e influyen en el desarrollo de los sujetos, tanto en el presente como en el futuro

que

constituyen las memorias tempranas.

La creatividad

implica

El desarrollo de la imaginación, la originalidad, el pensamiento divergente, la resolución de problemas y la producción de resultados

desde

El contexto educativo

es importante

El rol que cumple el educador en el proceso

quien debe

- Acompañar a los niños en sus exploraciones, brindando confianza y seguridad.
- Respetar los ritmos de cada uno de los niños y niñas.
- Fomentar la creatividad.
- Reconocer las características del grupo y cada uno de sus estudiantes.
- Seleccionar adecuadamente los contenidos, con base en los intereses y necesidades del grupo.
- Generar experiencias intencionadas y apropiadas para posibilitar el conocimiento y disfrute de los lenguajes artísticos.
- Brindar posibilidades de creación y participación.