

EXPERIENCIAS ESTÉTICAS EN LOS PRIMEROS AÑOS

Capítulo 1

En este capítulo analiza las características del trílogo estético, que incluye aspectos lúdicos, festivos, emotivos, creativos y constructores de una frontera indómita. También se reflexiona sobre la importancia de no banalizar ni empobrecer las propuestas estéticas, y se destaca la sensibilización emocional que conlleva este tipo de experiencias.

Se describe como las experiencias estéticas en la primera infancia influyen en sensaciones, emociones, percepciones y pensamientos que se experimentan al interactuar con un entorno estético

Capítulo 2

Este capítulo se centra en el rol de los adultos en la facilitación de experiencias estéticas en la infancia. Se destaca la importancia del entorno estético y cómo los adultos pueden actuar como facilitadores al proporcionar oportunidades para interactuar con diferentes formas de arte y estímulos estéticos.

EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

las vivencias y encuentros sensoriales que permiten a los niños explorar y disfrutar de diferentes formas de expresión artística, como la imagen, el movimiento, la música y la palabra con sentido bello.

TRÍLOGO ESTÉTICO

Es la interacción entre el niño, la obra artística y el adulto educador. Este trílogo forma la base de la enseñanza de las experiencias estéticas, donde el adulto vincula al niño con experiencias sensibles y propicia momentos de maravilla y disfrute estético.

ROMPER CON LO COTIDIANO

espacios y momentos especiales en la rutina diaria de los niños, donde puedan experimentar y maravillarse con el tiempo estético. Estas experiencias permiten salir de lo habitual y generar un ambiente festivo y enriquecedor.

FACILITADORES DE EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Entorno estético. Espacios creativos y estéticos con acceso a diferentes formas de arte, por medio de estímulos visuales y auditivos con el involucramiento activo del adulto.

ENTORNO FAMILIAR E INFLUENCIAS CULTURALES

Creación de un entorno propicio para experiencias estéticas
Exposición a diversas expresiones artísticas con la influencia de valores y actitudes familiares y culturales.

EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL

Generar experiencias de comunicación
Importancia de la educación artística en la primera infancia.
Rol de la escuela los educadores en promoción de la estética.

ENSEÑANZA DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICO-EXPRESIVOS

El capítulo también aborda propuestas para enseñar los distintos lenguajes artísticos, como la literatura infantil, en el contexto de la educación inicial. Se busca promover el desarrollo de habilidades y capacidades artísticas en los niños desde temprana edad.

STEFANIA LOPEZ 20191287046
LIZETH LADINO 20191287080

ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

- Fomentar la apreciación estética
- promover la creatividad
- Valorar la diversidad cultural
- Fomentar la expresión individual.