

# ESPERIENCIAS ESTÉTICAS EN LOS PRIMEROS AÑOS

## Capítulo 1

En este capítulo analiza las características del trílogo estético, que incluye aspectos lúdicos, festivos, emotivos, creativos y constructores de una frontera indómita. También se reflexiona sobre la importancia de no banalizar ni empobrecer las propuestas estéticas, y se destaca la sensibilización emocional que conlleva este tipo de experiencias.

Se describe como las experiencias estéticas en la primera infancia influyen en sensaciones, emociones, percepciones y pensamientos que se experimentan al interactuar con un entorno estético.

## Capítulo 2

Este capítulo se centra en el rol de los adultos en la facilitación de experiencias estéticas en la infancia. Se destaca la importancia del entorno estético y cómo los adultos pueden actuar como facilitadores al proporcionar oportunidades para interactuar con diferentes formas de arte y estímulos estéticos.

### EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Las vivencias y encuentros sensoriales que permiten a los niños explorar y disfrutar de diferentes formas de expresión artística, como la imagen, el movimiento, la música y la palabra con sentido bello.

### TRÍLOGO ESTÉTICO

Es la interacción entre el niño, la obra artística y el adulto educador. Este trílogo forma la base de la enseñanza de las experiencias estéticas, donde el adulto vincula al niño con experiencias sensibles y propicia momentos de maravilla y disfrute estético.

### ROMPER CON LO COTIDIANO

Espacios y momentos especiales en la rutina diaria de los niños, donde puedan experimentar y maravillarse con el tiempo estético. Estas experiencias permiten salir de lo habitual y generar un ambiente festivo y enriquecedor.

### FACILITADORES DE EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

Entorno estético. Espacios creativos y estéticos con acceso a diferentes formas de arte, por medio de estímulos visuales y auditivos con el involucramiento activo del adulto.

### ENTORNO FAMILIAR E INFLUENCIAS CULTURALES

Creación de un entorno propicio para experiencias estéticas. Exposición a diversas expresiones artísticas con la influencia de valores y actitudes familiares y culturales.

### EDUCACIÓN FORMAL E INFORMAL

Generar experiencias de comunicación. Importancia de la educación artística en la primera infancia. Rol de la escuela y los educadores en promoción de la estética.

### ENSEÑANZA DE LOS LENGUAJES ARTÍSTICO-EXPRESIVOS

El capítulo también aborda propuestas para enseñar los distintos lenguajes artísticos, como la literatura infantil, en el contexto de la educación inicial. Se busca promover el desarrollo de habilidades y capacidades artísticas en los niños desde temprana edad.

STEFANIA LOPEZ 20191287046  
LIZETH LADINO 20191287080

### ESTRATEGIAS PARA FOMENTAR EXPERIENCIAS ESTÉTICAS

- Fomentar la apreciación estética
- Promover la creatividad
- Valorar la diversidad cultural
- Fomentar la expresión individual.