LA IMPORTANCIA DE LAS EXPERIENCIAS ESTÉTICAS EN LA INFANCIA

1. LA SUBJETIVIDAD INFANTIL

- LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD DESDE EL NACIMIENTO
  - LOS NIÑOS NAN CONSTRUYENDO SU SUBJETIVIDAD A TRAVÉS DE LAS EXPERIENCIAS QUE TRANSITAN
- LA IMPORTANCIA DE LOS ADULTOS EN LA FORMACIÓN DE LA SUBJETIVIDAD INFANTIL
  - LA PRESENCIA ENGAGED DE LOS ADULTOS EN LA CREACIÓN DE ACTIVIDADES QUE PERMITAN A LOS NIÑOS EXPRESARSE CON LENGUAJES ESTÉTICOS
    - LOS ADULTOS DEBEN CREAR ACTIVIDADES QUE PERMITAN A LOS NIÑOS EXPRESARSE CON LENGUAJES ESTÉTICOS
  - LA IMPORTANCIA DE LA OBSERVACIÓN FIN, ACORDE DEBERÍA HABER EL ADULTO PARA ACOMPAÑAR EL DESARROLLO DE LA SUBJETIVIDAD INFANTIL
    - LOS ADULTOS DEBEN ESTAR ATENTOS AL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y ACOMPAÑAR LA CONSTRUCCIÓN DE SU SUBJETIVIDAD
- LA RELACIÓN ENTRE LA SUBJETIVIDAD Y LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS
  - LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS NOS DAN UNA FORMA DE EXPRESARNOS QUE CONTRIBUYE A LA CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD INFANTIL

2. LA SENSIBILIDAD EN LA INFANCIA

- LA IMPORTANCIA DE LAS SENSACIONES Y PERCEPCIONES EN LOS NIÑOS
  - LAS SENSACIONES Y PERCEPCIONES PERMITEN A LOS NIÑOS CONSTRUIR UN CONOCIMIENTO FUERTE, MUCHO MÁS ALLÁ DE LA RAZÓN, QUE PERMITE DESCUBRIR EL MUNDO DE MANERA
- LA FUNCIÓN DE LOS ADULTOS EN EL DESARROLLO DE LA SENSIBILIDAD INFANTIL
  - LAS RELACIÓN DE AMBIENTES ENRIQUECIDOS Y ESTIMULANTES PARA LOS NIÑOS
    - LOS ADULTOS DEBEN CREAR AMBIENTES Y EXPERIENCIAS QUE PERMITAN A LOS NIÑOS EXPRESARSE Y CONSTRUIR DE LAS EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS
  - LA IMPORTANCIA DE LA EXPLORACIÓN FÍSICA Y SENSORIAL CON LOS NIÑOS Y LOS ELEMENTOS QUE ESTÉTICOS
    - LOS ADULTOS DEBEN ENTENDER UNA EXPLORACIÓN FÍSICA Y SENSORIAL CON LOS NIÑOS Y LOS ELEMENTOS ESTÉTICOS COMO UNA FORMA DE APRENDIZAJE INDISPENSABLE
- LA RELACIÓN ENTRE LA SENSIBILIDAD Y LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS
  - LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS NOS DAN UNA FORMA DE EXPRESARLE LA SENSIBILIDAD QUE TENEMOS, PERMITIENDO QUE SEAN CONSTRUIDA Y CONTRIBUYENDO, PERMITIENDO QUE LOS NIÑOS

3. LA CREATIVIDAD EN LA INFANCIA

- LA IMPORTANCIA DE LA CREATIVIDAD EN EL DESARROLLO INFANTIL
  - LA CREATIVIDAD ES UN FUNDAMENTAL EN EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS, YA QUE LOS PERMITE CONTRUIRSE Y DESARROLLARSE DE FORMA ÚNICA
- LA RELACIÓN ENTRE LA CREATIVIDAD Y LAS CREATIVIDAD DE LOS ADULTOS
  - LA INFLUENCIA DE LOS AMBIENTES ENRIQUECIDOS Y LAS EXPERIENCIAS ENRIQUECIDAS PARA LA CREATIVIDAD INFANTIL
    - LOS AMBIENTES ENRIQUECIDOS Y LAS EXPERIENCIAS ENRIQUECIDAS PERMITEN QUE LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS
  - LA IMPORTANCIA DE LA EXPLORACIÓN, EL JUEGO Y EL DISEÑO PARA LA CREATIVIDAD INFANTIL
    - LA EXPLORACIÓN, EL JUEGO Y EL DISEÑO PERMITEN QUE LA CREATIVIDAD SEA ESTIMULADA Y DESARROLLADA EN LOS NIÑOS
- LA RELACIÓN ENTRE LA CREATIVIDAD Y LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS
  - LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS NOS DAN UNA FORMA DE EXPRESARLE QUE FOMENTA LA CREATIVIDAD DE LOS NIÑOS Y LAS ENRIQUECE CON UNA ESTÉTICA ÚNICA Y CREATIVA

4. EL APRENDIZAJE EN LA INFANCIA

- LA FORMA EN QUE LOS NIÑOS APRENDEN
  - LOS NIÑOS APRENDEN A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS QUE PERMITEN UN ENFOQUE CONSTRUCTIVISTA ENRIQUECIDO, ORIENTADO AL DESENVOLVIMIENTO
- LA IMPORTANCIA DE LA ORGANIZACIÓN COGNITIVA Y AFECTIVA DEL APRENDIZAJE INFANTIL
  - LA ORGANIZACIÓN COGNITIVA Y AFECTIVA ES FUNDAMENTAL EN EL APRENDIZAJE DE LOS NIÑOS, YA QUE PERMITE QUE LOS ADULTOS PUEDAN CONTRUCTOR UN AMBIENTE ESTÉTICO ADECUADO
- LA RELACIÓN ENTRE EL APRENDIZAJE Y LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS
  - LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS NOS DAN UNA FORMA DE APRENDIZAJE QUE PERMITE A LOS NIÑOS ABSORBER, APRENDER Y CONTRIBUIR DE MANERA ÚNICA LOS NIÑOS

5. INFLUENCIA DEL ENTORNO CULTURAL EN EL DESARROLLO INFANTIL

- CONOCIMIENTOS, CREENCIAS, RAZÓN Y VALORES
  - LOS NIÑOS ABSORBEN CONOCIMIENTOS, CREENCIAS, RAZÓN Y VALORES A TRAVÉS DE LA ENTORNO CULTURAL
- EXPERIENCIAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS
  - ACCESO A EXPERIENCIAS ENRIQUECIDAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS
    - LOS NIÑOS PUEDEN ACCEDERLAS A EXPERIENCIAS ENRIQUECIDAS ARTÍSTICAS Y CREATIVAS A TRAVÉS DE LA ENTORNO CULTURAL
- CONTEXTOS DE VIDA Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO INFANTIL
  - LOS AMBIENTES CONCRETOS EN LOS QUE VIVEN LOS NIÑOS, ESTÁN MARCADOS POR LA CULTURA, PUEDEN INFLUIR EN EL DESARROLLO INFANTIL

6. COMUNICACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO SOCIAL

- USO DE GESTOS, SONIDOS Y EXPRESIONES FACIALES
  - LOS NIÑOS UTILIZAN GESTOS, SONIDOS Y EXPRESIONES FACIALES PARA COMUNICARSE Y EXPRESARSE CON LENGUAJES ARTÍSTICOS
- CONSTRUCCIÓN DEL SIGNIFICADO SOCIAL A TRAVÉS DE INTERACCIONES CONCRETAS
  - FORMATOS DE ACCESO A INTERACCIONES CONCRETAS
    - LOS NIÑOS APRENDEN A TRAVÉS DE INTERACCIONES CONCRETAS CON LOS ADULTOS, QUE PERMITEN ENTENDER PARÁMETROS DE ACCESO
- RECONOCIMIENTO DE ESTADOS EMOCIONALES Y ENGAGEMENT
  - LOS NIÑOS SON CONTRIBUYENDO SUS ENGAGEMENTS CONSTRUYENDO UNA ESTÉTICA ÚNICA CON LOS ADULTOS

7. VÍNCULO ENTRE EL NIÑO Y LA FIGURA MATERNA

- INTERTEMPORALIDAD EN EL DESARROLLO
  - ESTAR CONTENIDO CON ESTATURAS TEMPORAL, ESTAR CONTENIDO CON ESTATURAS DE ADULTOS, ENTENDIENDO Y CAMBIANDO EN EL ENTORNO, PUEDEN ACENTUAR EN EL DESARROLLO INFANTIL
- PROCEDIMIENTOS SUBJETIVOS DE LAS SITUACIONES
  - LOS NIÑOS PRECISAN UN MOMENTO PARTICULAR LUEGO DE HAZ VIVIDO UNA SITUACIÓN, PARA PODER ENTENDER MÁS CONCRETAMENTE LA VIVIDA, TRANSMITIRLAS
- POTENCIALIDADES PARA AFRONTAR SITUACIONES
  - LOS NIÑOS PUEDEN ESTRUCTURAR ESTRATEGIAS DE MANERA INDEPENDIENTE SEGÚN SUS ENTENDIMIENTOS Y RECURSOS

10. AVANCES EN EL DESARROLLO INFANTIL

- DESARROLLO DEL LENGUAJE
  - LOS NIÑOS ABSORBEN ASPECTOS DE LA CÁRCEL MATERNAL, ENTENDIENDO LA ESTRUCTURA DE LA LENGUA A TRAVÉS DEL JUEGO Y LA RELACIÓN
- RELACIONES AFECTIVAS Y SEGURIDAD
  - SUSTITUIRSE EN LAS RELACIONES AFECTIVAS, PERMITE QUE LOS NIÑOS SEGURIDAD Y CONFIANZA, LO CUAL LES PERMITE DESARROLLAR CARÁCTERES DESARROLLADOS Y ESTABLECER SUS CONTEXTOS
- CONSTRUCCIÓN DE LA SUBJETIVIDAD
  - LAS EXPERIENCIAS CON LAS REALIDAD ENRIQUECIDAS PERMITEN QUE LOS ADULTOS PUEDAN TRANSMITIR LA CONSTRUCCIÓN DE LA MISMA EN LOS NIÑOS
- EXPERIENCIAS ESTÉTICAS
  - LOS NIÑOS ENCUENTRAN SUMAMENTE ESTÉTICO LAS EXPERIENCIAS, SUMAMENTE ESTÉTICAS, CAMBIAN LA MANERA DE ENTENDER LA REALIDAD Y PARTICIPAR

9. INFLUENCIA DEL ENTORNO EN EL DESARROLLO INFANTIL

- COOPERACIÓN VS. ADOCTRINAMIENTO
  - EL ENTORNO PUEDE INFLUIR EN EL DESARROLLO INFANTIL, PUEDE HACER QUE LOS ADOCTRINEN O NO EL PLANO ENTORNO
- EXPERIENCIAS AMBIGUAS NEGRAS
  - EXPERIMENTAR EL JUEGO DE VIDA, EL TIEMPO VS NUNCA SUFICIENTEMENTE ENTENDIDO, EL ENTORNO PUEDE INFLUIR EN EL DESARROLLO, MÁS ALLÁ DE LA RAZÓN, PRESIDIENDO
- VALORES Y CONTEXTOS DE LOS ENGAGEMENTS
  - EXPERIMENTAR EL JUEGO DE VIDA, EL TIEMPO VS NUNCA SUFICIENTEMENTE ENTENDIDO, EL ENTORNO PUEDE INFLUIR EN EL DESARROLLO, MÁS ALLÁ DE LA RAZÓN, PRESIDIENDO
  - EXPERIMENTAR EL JUEGO DE VIDA, EL TIEMPO VS NUNCA SUFICIENTEMENTE ENTENDIDO, EL ENTORNO PUEDE INFLUIR EN EL DESARROLLO, MÁS ALLÁ DE LA RAZÓN, PRESIDIENDO
  - EXPERIMENTAR EL JUEGO DE VIDA, EL TIEMPO VS NUNCA SUFICIENTEMENTE ENTENDIDO, EL ENTORNO PUEDE INFLUIR EN EL DESARROLLO, MÁS ALLÁ DE LA RAZÓN, PRESIDIENDO
- JUEGO Y DISEÑO ÚTIL
  - EL JUEGO SIMBÓLICO DE MANERA ÚNICA DESARROLLA DEL NIÑO, YA QUE LE PERMITE ENTENDER LA REALIDAD Y ENTENDERSE A SÍ MISMO, PERMITIENDO QUE EL NIÑO ENTENDIENDO Y PLANTEANDO ESTRUCTURAS ESTRATÉGICAS EN DIFERENTES SITUACIONES

8. APRENDIZAJE MEDIADO POR EL ENTORNO Y LAS EXPERIENCIAS DE VIDA

- RECONOCIMIENTO DE FORMAS DE SER ADOCTRINADOS, CONTRIBUYENDO Y MIRADO
  - LOS NIÑOS ENTENDIENDO LA FORMA DE SER ADOCTRINADOS, CONTRIBUYENDO Y EXPERIENCIAS ENRIQUECIDAS ARTÍSTICAS Y AMBIGUAS
- CONSTRUCCIÓN CON SENTIDO DE ESTÉTICA A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN
  - LOS NIÑOS CONSTRUYENDO CONSIGNIFICADOS ESTÉTICOS A TRAVÉS DE LA COMUNICACIÓN CON LOS ADULTOS
- APRENDIZAJE IMPLÍCITO A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS DE VIDA
  - LAS EXPERIENCIAS DE VIDA DE LOS NIÑOS ENRIQUECIDAS ENRIQUECIDAS ARTÍSTICAS ENRIQUECIDAS
- EXPERIENCIA AMBIGUA EN EL PRIMER VÍNCULO
  - EN EL PRIMER VÍNCULO ESTÉTICO EL NIÑO Y LA FIGURA MATERNAL, EL NIÑO ENTENDIENDO CONTRIBUYENDO ENRIQUECIDAS CON ELEMENTO ÚNICO A LA FIGURA MATERNA
- MODELAJE SOCIAL DE FUNCIONES ARAMENTAMENT TIJUTIJUEJEJ
  - LAS FUNCIONES ARAMENTAMENT TIJUTIJUEJEJ DEL NIÑO, DONDE ENTENDIENDO CONTRIBUYENDO ENRIQUECIDAS CON ELEMENTO ÚNICO A LA FIGURA MATERNA
- MEDIACIÓN DE EL JUEGO Y LAS EXPERIENCIAS ESTÉTICAS
  - EL JUEGO Y LAS EXPERIENCIAS ESTÉTICAS DEL NIÑO ESTÁN MEDIADAS POR EL ENTORNO SOCIAL Y FAMILIAR