

# SEMINARIO-TALLER LÍNEA DE INVESTIGACIÓN I

## MÓDULO II. PLANTEAMIENTO DE LA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN PARA LA PAZ

**Tema 1: Identificación de motivaciones contextuales y éticas para el desarrollo del proyecto en investigación para la paz.**

**Actividades prácticas de co-creación para la transformación.**

**Situación problemática.**

El **territorio** es un criterio de comprensión fundamental al momento de orientar una propuesta investigativa en el escenario de la paz, además de hacer parte del enfoque diferencial con el cual se busca la particularidad de los daños vividos en el marco del conflicto armado.

El territorio va más allá de la configuración espacial y las coordenadas físicas. Se trata de identificar el territorio situado en vivencias, relaciones y significados que se tejen en un contexto de vida. El territorio, de esta manera, puede ser entendido como una construcción social que se desarrolla a partir de las significaciones y usos que los sujetos construyen cotidianamente, a partir de historias comunes, usos y sentidos (Barragán, 2012).

En consecuencia, la comprensión de la territorialidad enraza en la construcción de la identidad, en sus dimensiones individuales y en las colectivas. En el marco del Acuerdo de Paz (2016), las políticas de impacto social y económico se proyectan para reconstruir el vínculo entre las comunidades y la tierra impactadas por las lógicas de la violencia (s) y el conflicto armado. Con esta noción de territorio se busca resignificar los espacios desde y para quienes lo habitan.

En esa vía, se sitúa la pedagogía con enfoque territorial, con una propuesta de cartografía social (CS), la cual se vincula con la comunidad. Con esta cartografía social (CS), se incentiva la concientización sobre las problemáticas contextuales y la representación de la territorialidad, con sus dimensiones de interacción y comunicación. El territorio también es un espacio existencial, allí se construye colectivamente el sentido de vida, la identidad y la memoria, elementos constitutivos en la proyección de una cultura de paz.

Atendiendo a lo expuesto, con el propósito de reflexionar acerca de las motivaciones que encamina tu propuesta, te invitamos a elaborar una respuesta a los cuestionamientos:

- i. ¿Por qué tengo interés en una investigación para la paz?
- ii. ¿Cuál ha sido la biografía personal y académica que me ha llevado a decidir por esta propuesta de investigación?
- iii. ¿Cuáles son las posturas éticas y políticas que influyen en adoptar una investigación en el campo de la paz?

## Co-creación

### Actividad:



Imagen 2. Mapa de Colombia. Diseñado Freepik.

Elabora creativamente un autorretrato o un símbolo que me represente, luego construya un mapa/árbol genealógico de mi familia y voy ubicando los miembros y los organiza según edad, identidad de género, su pertenencia a una comunidad étnica. En este autorretrato o símbolo establezco líneas de relación entre mis familiares.

Con la ayuda de convenciones, ubico la historia de vida de cada uno de ellos: i) roles; ii) prácticas sociales y culturales que son producidas por las condiciones geográficas del territorio.

**Paso 1:** elaborar el autorretrato o símbolo que me represente, con mis posturas, creencias y proyecciones.

**Paso 2:** diseñar el autorretrato o símbolo que represente a mis familiares o seres queridos.

**Paso 3:** reconstruir, a través de las siguientes preguntas orientadoras, tu historia familiar y las relaciones con el territorio que habitas:

- ✓ ¿De qué lugar de Colombia proviene mi familia?
- ✓ ¿Dónde viví mi infancia y primera etapa de vida?
- ✓ ¿En qué territorio de Colombia habito en la actualidad?
- ✓ ¿Cuál es mi rol en la comunidad a la cuál pertenezco?
- ✓ ¿Cuáles son las problemáticas sociales y culturales en mi contexto?
- ✓ ¿Cuáles son las condiciones y dinámicas educativas de mi contexto?
- ✓ ¿Cuál es mi relación con el conflicto armado y la educación para la paz?

**Paso 4:** investigar mi historia familiar y árbol genealógico para profundizar en el conocimiento de sus memorias y la relación con el territorio, de igual manera las cosmovisiones y sentidos que definen sus vivencias.

Los pasos anteriormente expuesto, tiene como propósito desarrollar competencias para interrogar mi biografía, comprender la afectación de lo vivido en mis intereses investigativos, así como desarrollar capacidades para interrogar contextos

### **Comunicación-educación**

En el ejercicio de diálogo y socialización se presenta la elaboración individual del *árbol/mapa genealógico*, orientado a compartir las diferentes trayectorias de vida, contextos, territorios e intereses que congregan a desarrollar una investigación para la paz.