

## ACTIVIDADES PRÁCTICAS

# CO-CREACIÓN PARA LA TRANSFORMACIÓN

### Situación problemática

A lo largo de la historia, la paz, núcleo de nuestra investigación, ha cobrado diferentes denominaciones, o, de manera más específica, se ha visto acompañada de diversos adjetivos que buscan esclarecer su significado.

Paz negativa como ausencia de violencia directa y estructural, paz positiva como condiciones de igualdad y justicia que rigen la vida con otros, paz imperfecta como reconocimiento de los contextos donde prevalece la armonía. Esto, sin ahondar en tantos otros que subyacen a los discursos políticos como paz total y paz incompleta.

La paz se convierte entonces en un concepto tan profuso y diverso, como complejo de analizar. De allí la importancia que todo investigador adscrito al campo, esclarezca sus propias nociones de paz, en alineación estricta con sus intereses y objetivos de estudio, así como los marcos referenciales desde los cuales se situará.

### CO-CREACIÓN

<b>Nombre</b>	Diccionario ilustrado Polifonías de paz (primera parte)
<b>Tipo de actividad</b>	Formativa y evaluativa
<b>Objetivo</b>	Reconocer la noción de paz que se busca adoptar dentro de la investigación posgradual.

### Paso a paso

Sé parte del Diccionario ilustrado Polifonías de paz. Para ello, partiendo de tu interés investigativo:

- Acompaña la palabra “paz” de un adjetivo con el que logres abarcar o al menos逼近arte a la noción que quisieras adoptar dentro de tu estudio.

### IMPORTANTE

**¡Inspírate en tu proyecto!**

**No uses las nociones vistas en el marco del desarrollo temático, construye la tuya de forma creativa**

- b. Define la paz \_\_\_\_\_. Ten en cuenta: ¿Sólo conserva un significado? ¿Tendría sinónimos? ¿Antónimos? ¿Cuáles serían?

 **PAZ**



### CO-CREACIÓN

<b>Nombre</b>	Diccionario ilustrado Polifonías de paz (segunda parte)
<b>Tipo de actividad</b>	Formativa y evaluativa
<b>Objetivo</b>	Representar de manera gráfica la noción de paz que se busca adoptar dentro de la investigación posgradual.

#### Paso a paso

Siguiendo el adagio popular “una imagen vale más que mil palabras”. No olvides a Quino y el ejercicio con el que dimos inicio al presente módulo. ¿Cuántas veces los elementos gráficos o los recursos artísticos nos han permitido narrar eso que parece imposible de enunciar con palabras? ¿Cuántas han dejado a nuestra interpretación el mensaje que buscan transmitir? A partir de estas reflexiones, sigamos construyendo nuestro **Diccionario Ilustrado Polifonías de paz**:

- Retoma el adjetivo con que acompañaste la palabra paz en el ejercicio anterior, así como el significado que le diste, partiendo de tu interés investigativo.
- Construye un comic sarcástico o metafórico, una ilustración, un símbolo, u otro tipo de pieza creativa con la que puedas representar tu concepto de paz. Esta ilustración acompañará tu definición.
- Ingresa a la Wiki creada por el docente orientador del Seminario, titulada Diccionario Ilustrado Polifonías de paz. Allí encontrarás un archivo Word editable con este mismo título. Registra tu definición y pieza gráfica.
- Revisa los adjetivos, definiciones y expresiones gráficas construidas por tus compañeros: ¿Evidencias las polifonías y polisemias de la paz?