

## ACTIVIDADES PARA LA ACTIVACIÓN DEL CONOCIMIENTO MÓDULO 1 (UNIDADES 1 Y 2) Y MÓDULO 2 (UNIDADES 3 Y 4)

### MÓDULO I

#### UNIDAD 1: TEORÍAS DE LA COMUNICACIÓN EN EL SIGLO XX

##### Objetivo

Identificar las transformaciones comunicacionales en el siglo XX y sus modos de objetivación teórica y política, desde Europa y Estados Unidos.

##### Activación del conocimiento

Observen las siguientes imágenes



Imagen de la serie Tres caínes  
(Bolívar, 2013)

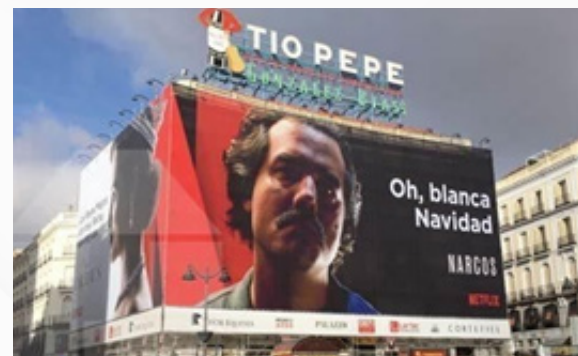


Imagen promocional de la serie  
Narcos (Padilha, 2015-2017)

**En relación con las imágenes presentadas, responda:**

- ¿De qué se tratan?
- ¿Qué relación tienen los contenidos de estas imágenes con el conflicto armado y la paz en Colombia?
- En relación con la imagen uno, ¿qué función comunicativa cumplen los alias de los protagonistas? ¿es posible que se establezca alguna identificación afectiva entre estas formas de enunciar a los personajes con la dimensión afectiva de las audiencias? ¿por qué?
- ¿Considera que la comunicación y los medios de información tienen alguna relación con la violencia sociopolítica y la paz? ¿por qué?

## UNIDAD 2: CAMBIO DE ÉPOCA: GLOBALIZACIÓN, NEOLIBERALISMO Y DIGITALIZACIÓN DE LA VIDA

### Objetivo

Reconocer las relaciones entre comunicación, cultura y educación, en el marco de la globalización, el neoliberalismo y la digitalización de la vida.

### Activación del conocimiento

Apreciación de los documentales:

Nada es privado (The great hack) (Netflix, 2019).

TikTok ¿entretenimiento o amenaza? (DW, 2023).

<https://www.youtube.com/watch?v=mM8LjISzTIs>

Luego de apreciar los documentales, los y las participantes deben responder las siguientes preguntas:

- ¿De qué trata cada documental?
- ¿Qué relaciones encuentra entre la actividad de los usuarios en internet y la consolidación del capitalismo informacional?
- ¿Qué riesgos tiene para la democracia, los derechos humanos y la dignidad humana la manipulación de datos a través de la desinformación, las noticias falsas y los discursos de odio?
- ¿Qué lugar tiene la educación frente a este escenario?

Este ejercicio se debe realizar de manera individual. Se expondrá en el foro programado por el profesor. Luego, será socializado en el encuentro sincrónico.

## MÓDULO 2

### UNIDAD 3: COMUNICACIÓN (ES) – EDUCACIÓN (ES) DESDE EL SUR; UNA LECTURA DESDE TRES GENERACIONES

### Objetivo específico

Identificar las perspectivas teóricas, epistemológicas y políticas del campo Comunicación (es) – Educación (es) desde el sur.

**Activación de conocimientos previos: reflexionar para dialogar**

**Observe la siguiente imagen**



Imagen tomada del sitio web Festival Ojo al sancocho, 2024

De acuerdo con lo que se logra apreciar, responda:

- ¿En qué consiste el contenido y qué le suscita?
- ¿Qué relación tiene la comunicación popular y comunitaria con este festival?
- ¿Qué importancia tiene la comunicación popular para América Latina?
- ¿Qué aportes hace este tipo de iniciativas a la construcción de paz en Colombia?

#### UNIDAD 4: EDUCACIÓN PARA LA PAZ: LECTURAS DESDE EL SUR

##### Objetivo específico

Reconocer los aportes del campo Comunicación (es) – Educación (es) desde el sur a la Educación para la Paz.

##### Activación de conocimientos previos: reflexionar para dialogar

Observe la plataforma denominada Rutas del conflicto, específicamente los contenidos de los proyectos titulados Cartografías del conflicto e Historias. Luego de hacer la exploración, responda las siguientes preguntas: ¿qué le llama la atención de estos contenidos? ¿qué funciones comunicativas cumple esta plataforma en la sociedad? ¿qué aportes hace al campo de EPP?

Luego de responder las preguntas, consígnelas por escrito y compártalas en la sesión sincrónica, de acuerdo con las orientaciones del docente.



<https://rutasdelconflicto.com/>