

SEMINARIO-TALLER LÍNEA DE INVESTIGACIÓN I

MÓDULO I: DELIMITACIÓN DE LA PROPUESTA INVESTIGATIVA

Objetivo general:

Contribuir en la delimitación de la propuesta investigativa atendiendo a criterios de coherencia y cohesión entre tema, objeto de interés, alcance de la investigación, motivaciones y fundamentos investigativos.

Objetivos específicos:

- ✓ Desarrollar capacidades argumentativas, críticas y comprensivas acerca del campo de interés en temas de paz.
- ✓ Delimitar campo de interés, contexto y sujetos de enunciación en la investigación en educación para la paz

Introducción

La Maestría en Educación para la Paz se concibe como espacio de reflexión de las dinámicas de violencia y conflicto armado que han afectado nuestro país. En ese sentido, se busca propiciar procesos de comprensión de temas vinculados con la paz, entre otros, en asuntos de memoria del pasado reciente, reconciliación, reparación simbólica, justicia, emociones políticas, cátedra de paz, resolución de conflictos, derechos humanos, convivencia pacífica. Para ello se adoptan diferentes estrategias metodológicas como investigaciones descriptivas, estudios de caso, etnografías, Investigación Acción Participativa, investigación en el aula, etnografías virtuales, co-creación estético-creativa, litigio estético.

Estos temas y metodologías dan cuenta de las afectaciones que han tenido las lógicas del conflicto armado y la violencia estructural en la sociedad, comunidades y en los contextos educativos. En tal sentido, las propuestas de investigación en Educación para la Paz se vinculan con apuestas ético-políticas, pues se entiende la paz como un asunto de todos.

Tenemos la responsabilidad como sociedad de dignificar a las víctimas, pero también de comprender la afectación al tejido social en los modos de relacionamiento con nosotros mismos -mismidad- y con los otros -alteridad.

De esta manera, la investigación para la paz promueve el diseño de agendas locales, propuestas sociales, experiencias pedagógicas y diseño de políticas públicas que permitan la *No repetición*, así como propender por un país que haga posible la búsqueda de paz.

Paralelamente, en este semestre el seminario taller I brinda herramientas conceptuales, pedagógicas y didácticas que permitan a los estudiantes orientar sus proyectos de investigación. Para ello, se propone, inicialmente delimitar el campo de interés, identificar la problemática y objetivos, teniendo en cuenta los sujetos y contextos que guían el ejercicio investigativo.

Las propuestas de investigación de cada estudiante se vinculan a las líneas en educación para la paz ofertadas en la maestría así:

Línea 1. Narraciones, argumentaciones, justificaciones y discurso en la formación ética y política- Grupo de Investigación Moralia.

Línea 2. Comunicación y Educación en la cultura- Grupo de Investigación Jóvenes, Cultura y Poderes.

Línea 3. Comunicación, cultura política y educación. Grupo de Investigación Educación, Comunicación y Cultura.

Estas líneas de investigación están adscritas a los grupos reconocidos por Miniciencias. Los docentes adscritos a las mismas acompañan el proceso formativo de investigación a lo largo de la maestría. Estos grupos están clasificados por Miniciencias y dirigidos por profesores de planta de la Universidad Distrital. Para el ingreso a la maestría los estudiantes se adscriben a una de las líneas de investigación y presentan un anteproyecto, el cual contiene sus intereses investigativos y las razones que los han llevado a postularse como candidato en la Maestría en Educación para la Paz.

Una vez seleccionada la línea de investigación cada estudiante inicia su proceso de formación en espacios de tutorías denominadas Seminario Taller de investigación I, II, III y IV. Si bien, en este documento se exponen los presupuestos que orientan o guían las tutorías de I semestre, importante aclarar que estas se acompañan de los seminarios en temas paz y de la fundamentación investigativa que es paralela a cada Seminario Taller.

De esta manera, delimitar una propuesta de investigación exige, reflexión crítica y toma de postura del estudiante acerca de su interés de investigación, ahondar en conocimientos

propios de lo que significa investigar en la paz y profundizar en el estudio de los teóricos que sustentan los temas de interés elegidos por los estudiantes.

A manera de ejemplo, los estudiantes, en este semestre explicitan su posicionamiento crítico sobre la paz (nivel reflexivo) y se avanzan en el estudio de la fundamentación en investigación (nivel investigativo). Para ello estudian procedimientos, fuentes, campos, temas y metodologías requeridas para hacer una investigación. Esta fase investigativa se centra en interrogar el territorio o contexto de estudio con sus sujetos. A esto se suma, el aprendizaje en temas de paz (nivel temático). Así, un estudiante interesado en estudios de memoria del pasado reciente, además de contar con estrategias y herramientas para hacer investigación debe ingresar a los estudios de este campo, entre estos, lecturas relacionadas con autores paradigmáticos como Ricoeur, Jelin, Reyes Mate, Todorov.

Tanto el nivel reflexivo, investigativo como el temático de paz conforman el Seminario Taller de línea. La siguiente imagen ilustra los tres niveles de formación, los cuales son complementarios, pero se grafican para efectos comprensivos.

NIVELES

<p>Nivel reflexivo. Reflexión del quehacer en investigación</p>	<p>Se dan a conocer los procedimientos reflexivos, argumentativos y procedimentales para el desarrollo de una investigación en asuntos de paz.</p> <p>¿Por qué hacer investigación? ¿cuáles son los pasos?</p> <p>¿Quiénes han desarrollado estudios relacionados con mi tema? ¿cuál es mi punto de vista acerca del tema elegido? ¿por qué lo elegí? Entre otros interrogantes.</p>
<p>Nivel investigativo. Interrogar el territorio o contexto</p>	<p>Sensibilización y descripción argumentativa y crítica del contexto de interés de indagación ¿quiénes? Y ¿por qué? Entre otros interrogantes</p>
<p>Nivel temático. Aproximación al campo de la paz</p>	<p>Reflexión de los temas propios del campo</p> <p>¿Qué estudia la investigación en educación para la paz? ¿Cómo se ha construido este campo de investigación? ¿quiénes han contribuido en estas investigaciones?</p> <p>Entre otros interrogantes</p>

Tabla 1. Elaboración propia. Niveles de formación educación para la paz

Atendiendo a lo expuesto, en este módulo se parte de motivaciones, conocimientos previos en el campo de la paz y situación problemática, teniendo en cuenta que el problema y objetivos se van refinando a lo largo del proceso investigativo.

Ahora bien, las motivaciones previas de los estudiantes son objeto de reflexión permanente a largo de las tutorías o de los seminarios taller. Por ello, se busca conocer la propuesta de ingreso de los estudiantes en relación con la justificación, problema y objetivos, en el campo de la educación y cultura de paz. A partir de allí, se procede a la reflexión crítica acerca de las razones que incidieron en proponer, preliminarmente, un contexto, sujetos de enunciación, tema y situación problemática. Se acompaña este ejercicio con una aproximación del estado actual del campo de estudio y con situar el valor de la investigación en un corpus teórico vinculado con la educación para la paz.

Se subraya la importancia del contexto de investigación definido por el estudiante al ingreso del programa, porque da cuenta del marco situado en el cual se desarrollará la investigación. Estos pueden ser contextos educativos, territoriales y comunitarios en los cuales las situaciones de búsqueda de paz se relacionan, entre otros, con memoria del pasado reciente, iniciativas de No repetición, experiencias de reconciliación y reparación simbólica. En consecuencia, el contexto adquiere un lugar privilegiado en la definición de la investigación porque da cuenta de procesos de interacción social y de la responsabilidad ético-política presente en cada propuesta de investigación.