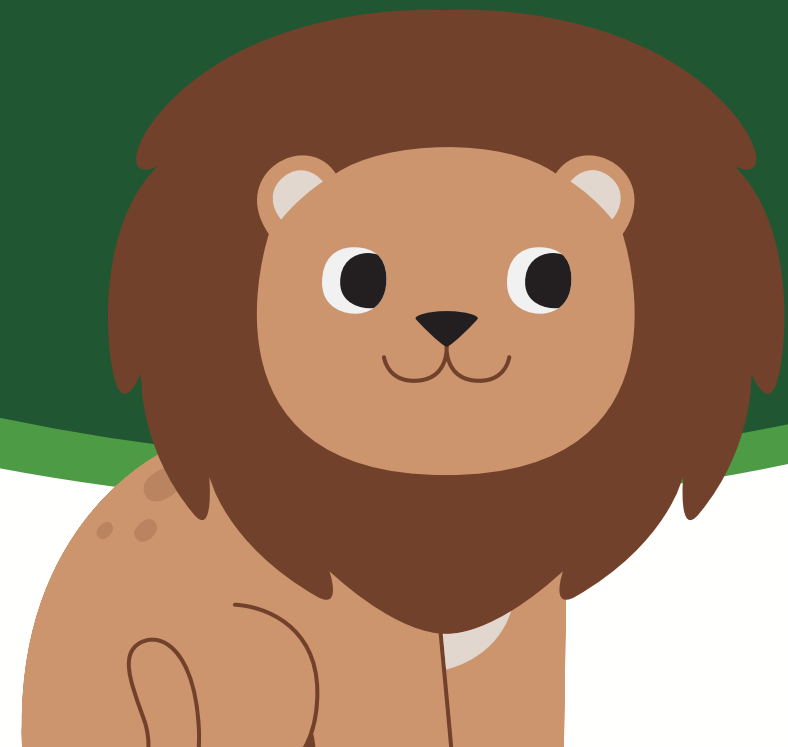




EL JUEGO SIMBÓLICO

EJE DEL APRENDIZAJE EN LA
INFANCIA



ÍNDICE

1 *Pregunta generadora*

2 *¿Que es el juego y el juego simbolico?*

3 *Importancia del J. simbolico*

4 *Caracteristicas del J. simbolico*

5 *Evolucion del J. simbolico*

6 *Actividad, representación*

7 *Contexto y cultura*

8 *Rol del docente*

9 *Desarrollo integral en la infancia*

10 *Actividad, objetos cotidianidad*

16 *Reflexión*

11 *Materiales*

12 *Espacio*

13 *Tiempo*

14 *¿Como asumen el juego simbolico en sus vivencias?*

15 *Podcast*



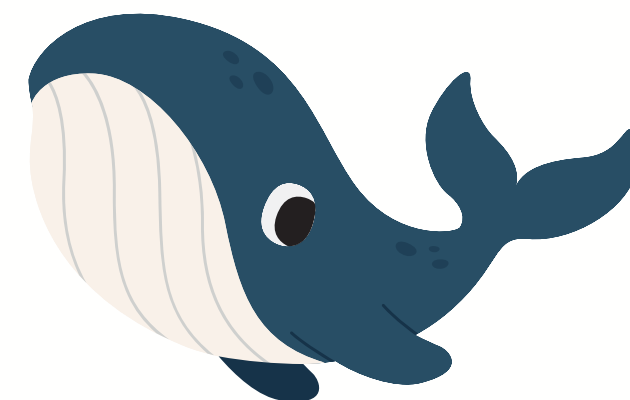
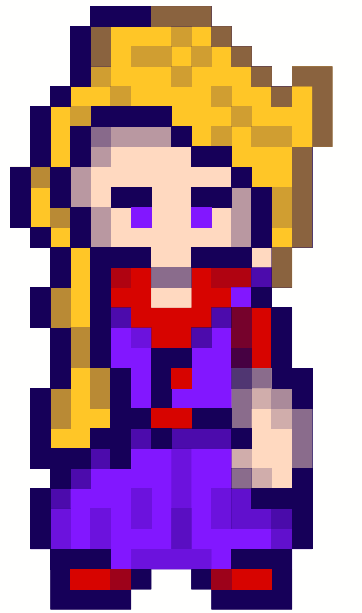
PREGUNTA GENERADORA

¿DE QUE MANERA LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS APRENDEN A TRAVES DE ASUMIR ROLES, O DE LA IMITACIÓN DEL OTRO?



¿QUE ES EL JUEGO Y QUE ES EL JUEGO SIMBOLICO?

JUEGO	JUEGO SIMBOLICO
<p>El juego es una actividad natural, libre, voluntaria y placentera, fundamental para el desarrollo humano, especialmente en la infancia. Se caracteriza por tener reglas (propias o impuestas), un inicio y fin, y un carácter espontáneo que busca la diversión, la creatividad y el aprendizaje, permitiendo explorar el mundo sin temor al error.</p>	<p>Es una actividad espontánea donde los niños utilizan su imaginación para representar situaciones reales o imaginarias, convirtiendo objetos cotidianos en símbolos (ej. una caja es un barco) y asumiendo roles (jugar a ser papás, doctores o maestros). Comienza cerca de los dos años y es esencial para el desarrollo.</p>



IMPORTANCIA DEL J. SIMBOLICO

Base del desarrollo humano

Desarrollo cognitivo: pensamiento, lenguaje e imaginación

Desarrollo emocional: expresión de sentimientos

Desarrollo social: relación con otros

Creatividad y construcción del mundo simbólico

Educativa



CARACTERÍSTICAS DEL J. SOMBOLICO

1

Libre y voluntario.

5

Genera placer

2

Imaginativo y representativo

6

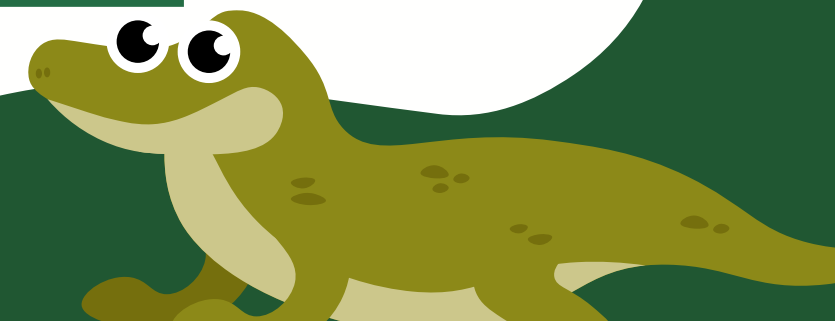
Integra emoción, y acción

3

Es transformador, no productivo

4

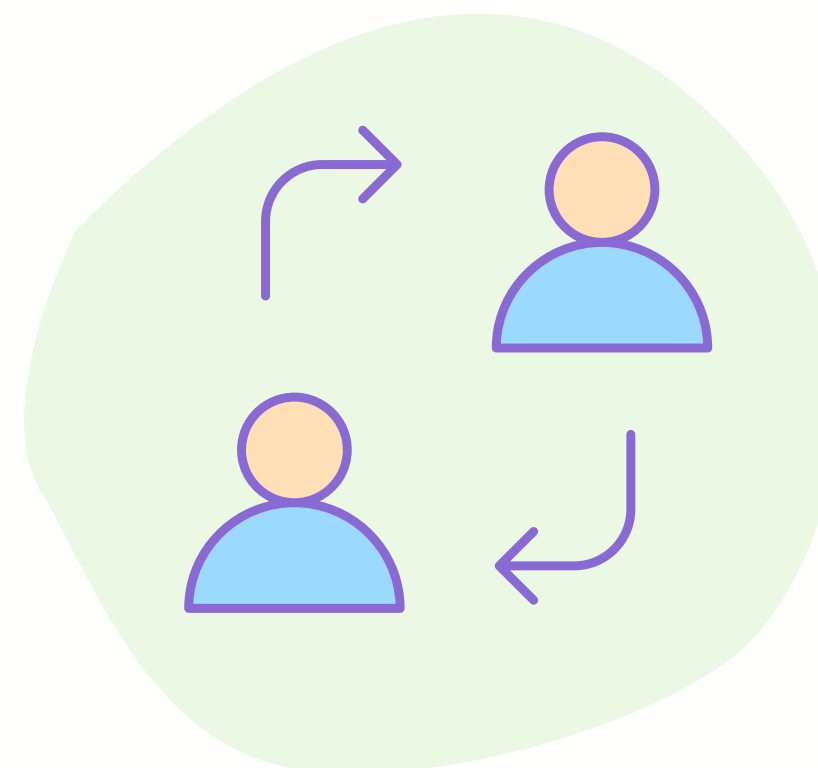
Permite explorar la realidad.



EVOLUCIÓN DEL J. SIMBOLICO



**DESARROLLO DE LOS
NIÑOS Y LAS NIÑAS**



**CAMBIO
GENERACIONAL**

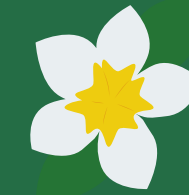
ACTIVIDAD REPRESENTATIVA

Por los grupos de trabajos establecidos, mostraran algunos de los juegos que en su infancia eran abordados por ustedes, al terminar de presentar los juegos, se preguntaran y responderan si ese juego es parte del juego simbolico o es solamente juego.



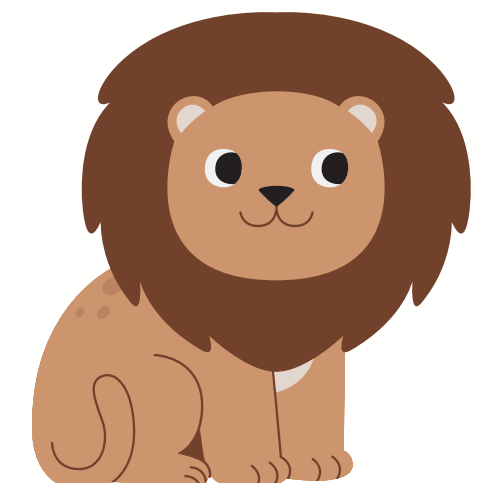
CONTEXTO Y CULTURA

1. Depende del contexto donde vive el niño
2. Construcción cultural
3. Influencia del entorno social
4. Espacio y materiales
5. Cultura, identidad y juego



ROL DEL DOCENTE

- ACOMPAÑA Y FAVORECE EL PROCESO DEL NIÑO.
- OBSERVA Y ESCUCHA.
- GARANTIZA TIEMPO, ESPACIO Y MATERIALES ADECUADOS.
- NO INTERVIENE DE MANERA EXCESIVA.
- VALORA EL JUEGO COMO UNA ACTIVIDAD CENTRAL DEL APRENDIZAJE.
- REFLEXINA SOBRE SU PRACTICA



DESARROLLO INTEGRAL DEL NIÑO

Desarrollo emocional

- Expresa miedos, conflictos
- Imita situaciones que le impactan
- Encuentra equilibrio emocional



Desarrollo Social

- Aprende roles sociales
- Imita comportamientos de adultos
- Comprende normas y relaciones

Desarrollo lingüístico

- El niño intenta hablar como adulto
- Usa nuevas palabras
- Construye diálogos
- Se amplía el vocabulario



Desarrollo cognitivo

- Desarrolla la imaginación
- Permite pensar "como si"
- Favorece la creatividad

ACTIVIDAD: OBJETOS, COTIDIANIDAD

ACTIVIDAD INDIVIDUAL

Se les repartira algunos objetos los cuales la persona demostrara o representara de una manera diferente al significado del objeto.

 Correcto

 Incorrecto

ACTIVIDAD GRUPAL

Se hara un circulo en el piso, donde se dara un objeto y de manera colectiva se ira rotando el objeto y se constrira una accion o historia cotidiana con ese elemento.

 Correcto

 Incorrecto



MATERIALES

Los materiales en el juego simbólico no se limitan solamente a los juguetes específicos, si no que se entienden de una manera mas amplia, flexible y contextual.

cualquier objeto puede ser material, siempre que permita al niño, imaginar, representar y transformar la realidad.

*Que objetos podemos usar:
objetos cotidianos, objetos no estructurados, elementos del entorno, disfraces, objetos simbólicos, materiales para construir escenarios el propio cuerpo.*

*Los materiales no deben ser :
rígidos, únicos, dirigidos.*

*Los materiales deben ser:
variados, abiertos, accesibles, significativos.*



ESPACIO

“ El espacio como educador”

El espacio educa por si mismo

- Invita a jugar
- Sugiere acciones
- Motiva la exploración

Debe permitir

- Crear escenarios imaginarios
- Representar roles
- Transformar la realidad

El espacio construye el mundo simbólico del niño



TIEMPO

“El juego necesita tiempo.
Si lo interrumpimos, el niño no logra
desarrollar su imaginación.”

“Jugar también es aprender, no
es tiempo perdido.”

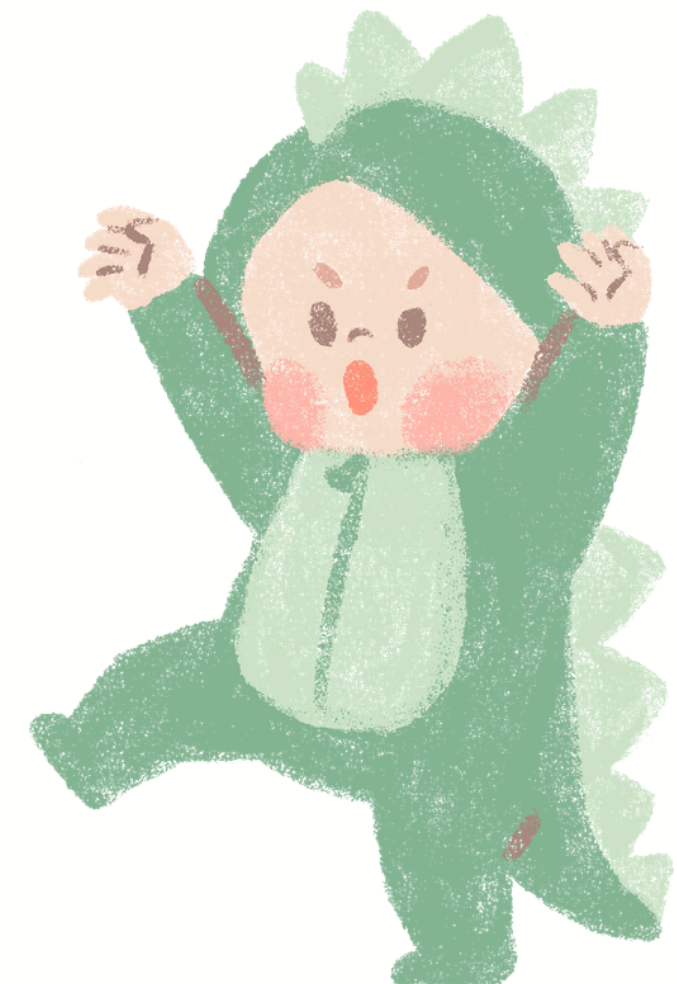




PREGUNTA



¿Como asumen el juego simbolico en sus vivencias?





PODCAST



***[https://youtu.be/ALn_idvnuCg?
si=wk9mHc82Jk31FxV0](https://youtu.be/ALn_idvnuCg?si=wk9mHc82Jk31FxV0)***



REFLEXIÓN

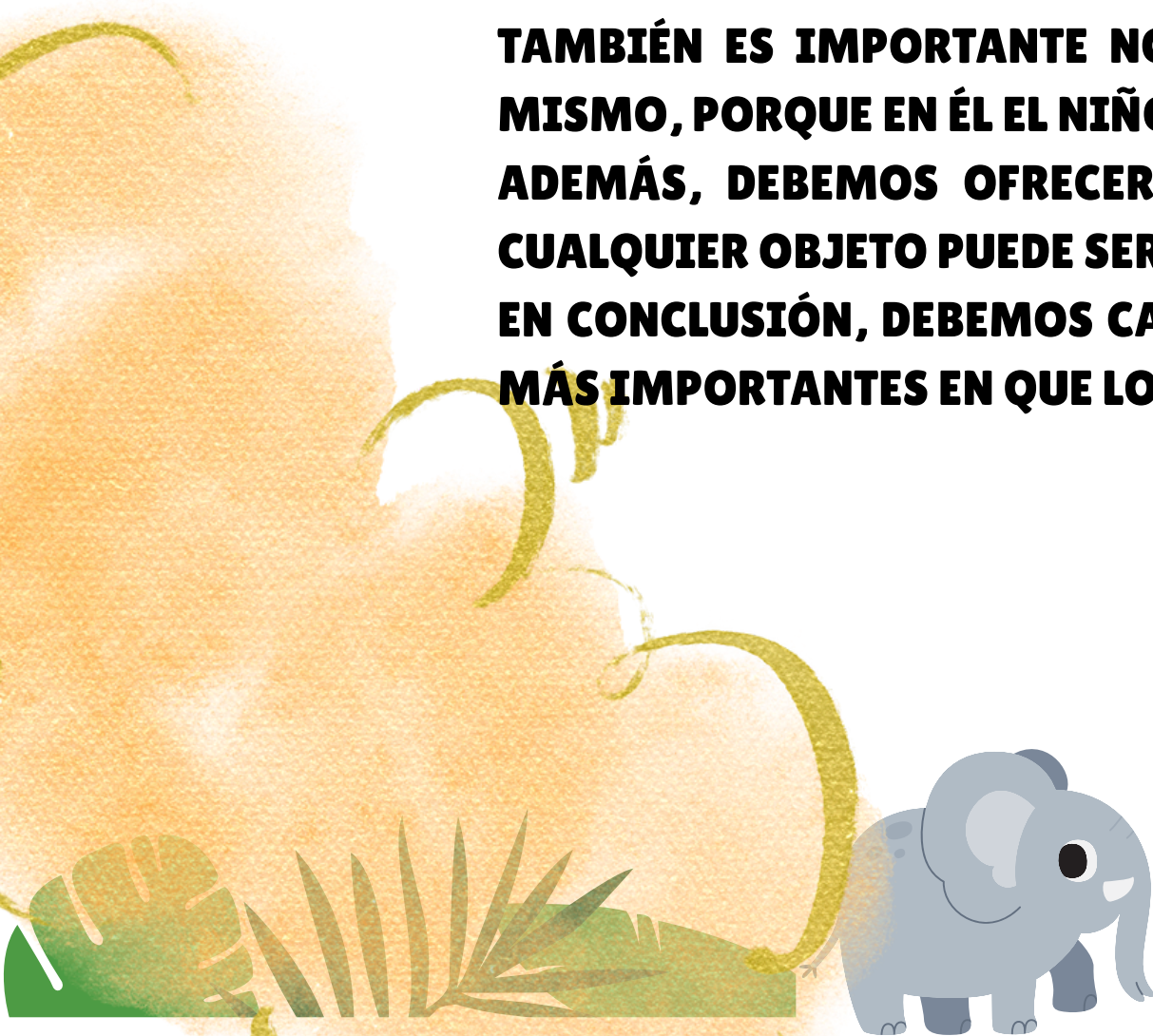
COMO MAESTRAS EN FORMACIÓN, DEBEMOS ENTENDER QUE EL JUEGO SIMBÓLICO NO ES SOLO DIVERSIÓN, SINO UNA FORMA MUY IMPORTANTE DE APRENDIZAJE. CUANDO UN NIÑO JUEGA, ESTÁ IMAGINANDO, EXPRESANDO LO QUE SIENTE Y TRATANDO DE COMPRENDER EL MUNDO.

NUESTRO PAPEL NO ES DIRIGIR TODO EL TIEMPO, SINO OBSERVAR, ACOMPAÑAR Y PERMITIR QUE EL NIÑO JUEGUE LIBREMENTE. SI CONTROLAMOS DEMASIADO, EL JUEGO PIERDE SU SENTIDO.

TAMBIÉN ES IMPORTANTE NO USAR EL JUEGO SOLO PARA ENSEÑAR CONTENIDOS. EL JUEGO TIENE VALOR POR SÍ MISMO, PORQUE EN ÉL EL NIÑO PIENSA, CREA Y SE DESARROLLA.

ADEMÁS, DEBEMOS OFRECER ESPACIOS Y MATERIALES QUE INVITEN A JUGAR, SIN LIMITAR LA IMAGINACIÓN. CUALQUIER OBJETO PUEDE SERVIR SI PERMITE CREAR Y REPRESENTAR.

EN CONCLUSIÓN, DEBEMOS CAMBIAR NUESTRA MIRADA: EL JUEGO NO ES PERDER EL TIEMPO, ES UNA DE LAS FORMAS MÁS IMPORTANTES EN QUE LOS NIÑOS APRENDEN Y SE DESARROLLAN.



**GRACIAS POR LA
ATENCIÓN.**

