

EXPRESIÓN TEATRAL



JUEGO TEATRAL

Actividad que supone la asunción y representación de roles diversos, en una situación dada y conforme a unas reglas establecidas.

DRAMATIZACIÓN

no deja de ser una especie de juego, pero con unas reglas más estrictas a las que es preciso atenerse para alcanzar los objetivos propuestos.

TEATRO

espectáculo a partir de una obra dramática, elaborada, creada por un autor determinado, exige el cumplimiento de la propuesta de éste.

EN LA INFANCIA

conecta con la esencia de la actividad infantil, el juego. El niño es juego, aprende mediante el juego, se prepara jugando para el respeto a las normas de convivencia y la vida adulta.

FAVORECE

Imaginación, simbolización, reconocimiento y exteriorización de modelos, observación, creatividad, memoria, fluidez verbal

EN LA EDUCACIÓN

Entre las acciones se cuenta, como elemento fundamental o no, la elocución en forma de conversación, monólogo o narración. Fragmentos de obras de teatro, piezas de teatro breves, hábitos y comportamientos de la vida ordinaria

FAVORECE

la expresión lingüística, corporal, plástica y rítmico-musical, el apoyo gestual, prosódico y situacional. Motiva la creatividad mediante juegos gratificantes, estimular la comunicación y la colaboración, fomentar la observación y la interpretación de la realidad observada.

EN LA ESCUELA

debe potenciarse por su valor formativo y no como objeto de lucimiento personal, en el montaje y representación de una obra teatral potencia la autoestima, el respeto a los demás, el trabajo en grupo

ES MULTIDIMENSIONAL

comprende la literatura, la música, la pintura, la danza, el canto, la escucha y la capacidad de atención, la imaginación (simbolización, "metonimización" de la realidad y de la historia, juego con la fantasía)