

JUEGO TEATRAL Y DRAMATIZACIÓN

JUEGO TEATRAL

asunción y representación de roles

juego infantil

Favorece la creatividad, imaginación, atención, expresión corporal, verbal y simbólica

permite desarrollar competencias lingüísticas, sociales y cognitivas en un ambiente lúdico y libre de presión.

DRAMATIZACIÓN

Convertir un hecho real o imaginario en una expresión teatral

Es interdisciplinaria, incluye la expresión lingüística, corporal, plástica y musical

Está orientada a desarrollar la expresión oral y corporal

Fomentar la creatividad, cooperación y empatía.

Sirve de recurso didáctico multidisciplinario

TEATRO

Es la puesta en escena de una obra dramática escrita

Debe ser una herramienta formativa que potencie la autoestima, la memoria, la expresión, la cooperación y la creatividad

Usar guiones facilita la participación y reduce la ansiedad

Grabaciones en video permiten reflexión, autocritica y aprendizaje visual.

El teatro infantil debe ser formativo, no moralizante, breve, lúdico, con humor y lenguaje accesible

EL JUEGO SIMBÓLICO JAVIER

IMPORTANCIA DEL JUEGO SIMBÓLICO

Libertad y placer:
Debe ser voluntario y
no dirigido

Creatividad y pensamiento:
desarrolla funciones psicológicas
superiores

Exploración de la realidad:
reproduce e interpreta
actitudes y comportamientos

Lenguaje y desarrollo social: el
niño aprende estructuras,
vocabulario y expresiones nuevas,
aprenden a convivir, negociar y
cooperar.

Afectividad y equilibrio
emocional: Permite expresar y elaborar
emociones, miedos, conflictos y
deseos.

PAPEL DEL ADULTO

Observar, acompañar y ofrecer
seguridad, Proporcionar contextos
adequados, Registrar y documentar,
Favorecer la autonomía

ESPACIOS, MATERIALES Y TIEMPOS DEL JUEGO

Espacios: Rincones o
talleres permanentes,
Instalaciones o espacios
efímeros

Materiales: Deben ser
variados, versátiles,
seguros y en buen estado.

Tiempos: Requiere
buen tiempo y no
tiempos sobrantes

EL VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO SIMBÓLICO

El juego simbólico es:

Una forma de aprendizaje
natural.

Un medio para
conocerse a sí mismo y
al mundo.

Un espacio de ensayo
de la vida real