

JUEGO TEATRAL Y DRAMATIZACIÓN

JUEGO TEATRAL

asunción y
representación de
roles

juego infantil

Favorece la creatividad,
imaginación, atención,
expresión corporal, verbal y
simbólica

permite desarrollar competencias
lingüísticas, sociales y cognitivas
en un ambiente lúdico y libre de
presión.

DRAMATIZACIÓN

Convertir un hecho real o
imaginario en una
expresión teatral

Es interdisciplinar, incluye la
expresión lingüística,
corporal, plástica y musical

Está orientada a
desarrollar la expresión
oral y corporal

Fomentar la creatividad,
cooperación y empatía.

Sirve de recurso
didáctico
multidisciplinar

TEATRO

Es la puesta en
escena de una obra
dramática escrita

Debe ser una herramienta
formativa que potencie la
autoestima, la memoria, la
expresión, la cooperación y la
creatividad

Usar guiones facilita la
participación y reduce la
ansiedad

Grabaciones en video
permiten reflexión,
autocrítica y aprendizaje
visual.

El teatro infantil debe ser formativo,
no moralizante, breve, lúdico, con
humor y lenguaje accesible

EL JUEGO SIMBÓLICO JAVIER

IMPORTANCIA DEL JUEGO SIMBÓLICO

Libertad y placer:
Debe ser voluntario y
no dirigido

Creatividad y pensamiento:
desarrolla funciones psicológicas
superiores

Exploración de la realidad:
reproduce e interpreta
actitudes y comportamientos

Lenguaje y desarrollo social: el
niño aprende estructuras,
vocabulario y expresiones nuevas,
aprenden a convivir, negociar y
cooperar.

Afectividad y equilibrio
emocional: Permite expresar y elaborar
emociones, miedos, conflictos y
deseos.

PAPEL DEL ADULTO

Observar, acompañar y ofrecer
seguridad, Proporcionar contextos
adecuados, Registrar y documentar,
Favorecer la autonomía

ESPACIOS, MATERIALES Y TIEMPOS DEL JUEGO

Espacios: Rincones o
talleres permanentes,
Instalaciones o espacios
efímeros

Materiales: Deben ser
variados, versátiles,
seguros y en buen estado

Tiempos: Requiere
buen tiempo y no
tiempos sobrantes

EL VALOR EDUCATIVO DEL JUEGO SIMBÓLICO

El juego simbólico es:

Una forma de aprendizaje
natural.

Un medio para
conocerse a sí mismo y
al mundo.

Un espacio de ensayo
de la vida real