

RETRATOS DEL JUEGO EN COLOMBIA: UNA MIRADA DESDE LA DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA



RESULTADOS

- Juegos de exploración: Uso del cuerpo y sentidos.
- Juegos pre-simbólicos: Acciones como llenar, vaciar, esconder, aparecer.
- Juegos simbólicos: Los niños representan roles y realidades.
- Juegos de construcción: Permiten crear, resolver problemas y comprender el espacio.
- Juegos corporales: Persecuciones, equilibrio, movimiento libre.
- Juegos de puntería: Coordinación ojo-mano y precisión.
- Juegos de reglas: Competencia y cooperación.
- Rondas y juegos tradicionales: Fortalecen vínculos, identidad y memoria cultural.

SIMILITUDES

- Libertad
- Placer
- Gratificación



AMBIENTES

- Escondite.
- Recorrer (Laberintos, caminos, etc.)
- Descubrimiento.
- Movimiento.
- Exploración.
- Espacios sensoriales.
- Representación.



ESPACIO

Los lugares y los materiales son parte activa del aprendizaje.



MAESTRO

- Poseen una actitud lúdica y abierta.
- Tienen disponibilidad corporal.
- Muestran sensibilidad emocional, empatía y escucha activa.
- Son creativas al usar materiales del entorno.
- Reconocen y valoran la cultura lúdica local, integrando juegos tradicionales y familiares.

ROL

Acompañante, mediador y co-jugador, no en un simple observador.

RETRATOS DEL JUEGO EN COLOMBIA: UNA MIRADA DESDE LA DOCUMENTACIÓN PEDAGÓGICA

OBJETOS EN EL JUEGO

Los materiales que usan los niños tienen una gran carga simbólica y educativa, también se promueve el uso de objetos no estructurados, como telas, semillas, cajas, entre otros.

TIPOS

- Descubrimiento.
- Simbolico.
- Convocar.
- Potencian el movimiento.
- Experimentar.
- Sonoros.
- Del territorio: Reflejan la cultura y tradiciones locales.

JUEGO SIMBÓLICO

IMPORTANCIA Y FUNCIONES DEL JUEGO SIMBÓLICO

1. Es una actividad libre y placentera.
2. Favorece la creatividad y el pensamiento
3. Estimula la exploración del entorno
4. Impulsa el desarrollo del lenguaje
5. Fortalece la dimensión emocional
6. Promueve la socialización



ESPACIOS, MATERIALES Y TIEMPOS PARA JUGAR

pueden ser rincónes permanentes o instalaciones temporales, ambientes neutros y abiertos donde los niños puedan imaginar libremente.

Los materiales ideales son simples y versátiles: telas, cajas, cuerdas, muebles, objetos naturales o reciclados

el tiempo para jugar debe ser suficiente y planificado



EL JUEGO SIMBÓLICO

Es más que entretenimiento, es una forma de pensar, sentir y aprender, los niños exploran su entorno, expresan sus emociones, desarrollan su lenguaje y construyen su identidad.

La escuela debe reconocer el juego como una herramienta pedagógica esencial y no una actividad secundaria

EL PAPEL DEL ADULTO EN EL JUEGO SIMBÓLICO

1. Observar sin interferir, ofreciendo apoyo solo cuando el niño lo necesite
2. Diseñar espacios flexibles y seguros, con materiales variados que inspiren diferentes tipos de juego
3. Registrar y reflexionar sobre lo que sucede en el juego para comprender mejor las necesidades e intereses de los niños

