

Matrimonio o abiaiv

Luego de la pedida de mano se celebra el matrimonio. Se realiza una fiesta en la que se invita a una gran cantidad de familias gitanas. Todo lo organiza la familia del novio porque “le dieron el sí, entonces esa familia en agradecimiento hace la fiesta.” Hace parte de la compensación que hace la familia del novio a la de la novia por la “perdida” de su hija. Por ejemplo el muchacho organiza una parrillada que puede durar hasta dos días. Tosa dice que antes duraban hasta 10 o 15 días esas celebraciones pero que por la situación económica ahora son más cortas. Antes se celebraba el matrimonio en espacios en las afueras de las poblaciones pero hoy, por el paso de vivienda de carpas a casas, se hace necesario tomar en alquiler un sitio grande que cubra la demanda de asistentes a la ceremonia. Esto hace que los costos del matrimonio sean altos y por ello la celebración más corta pero igualmente significativa. Cabe dejar abierta la pregunta sobre qué motivos han llevado a que la compensación por parte de la familia del novio a la de la novia por su pérdida haya disminuido y si el valor de la mujer ha cambiado. También explica que antes las celebraciones eran “mundanas” porque no conocían el evangelio pero como ya conocen la palabra de Dios entonces ya la fiesta se hace al estilo evangélico. Antes “Uy, eso traían licores, música mundana, traían orquestas, traían grupos mexicanos, vallenatos, de todo. Hoy en día ya no más. Danzan y los casa un pastor.”

Las muchachas se casan de vestido blanco pero cuando se llega al lugar de la celebración puede cambiarse hasta 10 veces. Se pone vestidos de distintos colores pero el principal sigue siendo el blanco. Tosa dice que eso es una moda traída de Londres porque antes eso no sucedía. El novio permanece con su traje y corbata toda la noche. Los padrinos y madrinas de boda pueden ser numerosos. No hay criterio para elegirlos, sólo se busca que haya de varias familias para que “no se vaya a sentir mal alguna tribu”. De hecho una persona se puede incluir como padrino o madrina por sí mismo, nadie le va a decir que no. El establecimiento de estos vínculos puede resultar beneficioso a la hora de establecer grupos de trabajo o vortechía.

La importancia del matrimonio radica en que es un ideal en la vida de los gitanos. El padre querrá ofrecer una gran celebración, el hijo espera tenerla y la mujer espera recibirla en su honor. Además se espera que la fiesta sea memorable dentro del grupo ya que marca el cambio de estado y estatus de los novios (Gamboa, Gómez & Paternina, 2000). Para la mujer es importante que la ceremonia sea ostentosa ya que con ello logra visibilidad dentro de la comunidad y reconocimiento como una gitana que cumplió con las expectativas que socialmente se tiene de ella, de casarse y formar una familia.

Referencia

Calderón Cadena, S. (2014). *Pueblo Rrom-Gitano de la ciudad de Bogotá: identidad y adaptación de un grupo étnico minoritario insertado en un espacio urbano* [Monografía de pregrado, Universidad de los Andes]. Repositorio Institucional Séneca.

<https://repositorio.uniandes.edu.co/server/api/core/bitstreams/8bc8a44d-f4f3-4da4-b837-3063ff33a4f6/content>